

SOFIA TÁBOAS: GAMA TÉRMICA

COLECCIÓN JUMEX: TEMPERATURA AMBIENTE

07.OCT.2021-13.FEB.2022

GALERÍAS 2 Y 3

Ciudad de México - 6 de octubre de 2021 - . Del 7 de octubre de 2021 al 13 de febrero de 2022, el Museo Jumex presentará las exposiciones en diálogo *Sofía Táboas: Gama térmica*, organizada por Kit Hammonds, curador en jefe del museo, y *Colección Jumex: Temperatura ambiente*, curada por la artista Sofía Táboas.

Temperatura ambiente es una lectura de obras de artistas internacionales, cuyas obras plantean una relación con el medio ambiente. Con la curaduría de la artista mexicana Sofía Táboas, la exposición articula tres espacios: el interior, el exterior y lo intermedio, mediados por cambios a menudo extremos de temperaturas u otros fenómenos naturales.

Las relaciones entre las actividades humanas y el mundo en general están cada vez más presentes en nuestras vidas a todas las escalas, desde los efectos del calentamiento global hasta la pandemia actual. Lo que antes se veía como una división entre naturaleza y cultura, ahora se entiende como interacciones en las que cada acto repercute en la ecología y, a su vez, en nuestros medios de supervivencia. Se plantean complejos dilemas sobre cómo encontrar cobijo y a la vez cuidar el medio ambiente, cuando nuestro día a día tiene repercusiones más allá de nuestra experiencia directa, y sobre qué conservar y qué cambiar. Muchas de las obras podrían considerarse como umbrales congelados en el tiempo, o como el acto de pasar de un estado a otro. Al centrarse en estas aparentes contradicciones, la exposición expresa cómo el arte contemporáneo es el único capaz de transmitir las complejidades de nuestras relaciones con nuestros múltiples entornos, y cómo la artista, en su papel de curadora, puede aportar una nueva visión de las obras de otros.

Con obras de Francis Alÿs, Tacita Dean, Mark Dion, Olafur Eliasson, Gabriel Kuri, Alicja Kwade, Ann Veronica Janssens y Salla Tykkä, entre otros, la exposición analiza cómo el calor recorre los cuerpos afectando las experiencias y las emociones en el trasfondo del cambio climático global.

Estas reflexiones también se observan en la exposición *Sofía Táboas: Gama térmica*. El espacio habitable, la transformación de los materiales y la temperatura del color son las bases de un nuevo grupo de esculturas y pinturas de Táboas. La exposición es una muestra temática de obras existentes y nuevos proyectos de la artista mexicana. Su práctica incluye una serie de enfoques y materiales para crear esculturas, instalaciones, intervenciones arquitectónicas y pinturas que hablan de la relación del cuerpo y la cultura con el mundo natural y la vida de los demás.

En *Gama térmica*, el enfoque de la temperatura entrelaza las obras de diferentes períodos y desplaza la atención a las sensaciones más allá de lo estrictamente visual en el centro de la estética de la artista. Expresada en sus títulos, los materiales mutables y las interacciones de la luz, el calor y el aire presentes tanto en las obras individuales como entre ellas, la temperatura incide directamente entre lugares, estados del ser y experiencias aparentemente distintas. Las obras de Sofía Táboas son una investigación constante sobre las implicaciones de definir y delimitar los espacios, los seres vivos y los objetos, centrándose en cambio en los umbrales en los que las clasificaciones binarias ya no son aplicables. En una época en la que los efectos humanos sobre el medio ambiente se dejan sentir a diario, su perspectiva es especialmente pertinente hoy en día a través de obras que llevan al límite lo que entra o sale de nuestras vidas.

Las exposiciones estarán acompañadas por una serie de actividades dirigidas a los diferentes públicos del Museo Jumex. Para niños y familias habrá visitas guiadas virtuales, talleres y actividades en salas cada domingo. Para el público de jóvenes y adolescentes, el museo ofrece una serie de conversaciones y visitas virtuales al estudio de distintos artistas. Asimismo, se realizarán conversaciones, cursos teóricos y prácticos, al igual visitas guiadas en línea con los departamentos de Curaduría y Educación.

TAMBIÉN EN EL MUSEO JUMEX

LEO MARZ: EL ACONTECIMIENTO SUSPENDIDO

18.SEP.2021-09.ENE.2022

GALERÍA 1

El acontecimiento suspendido es una instalación inmersiva del artista mexicano Leo Marz (Zapopan, 1979), que conecta diferentes momentos, desde la escultura monumental histórica hasta la toma fotográfica contemporánea.

Un dedo de bronce fundido es el instigador de esta cadena de asociaciones. La escultura es una copia exacta del dedo índice del general Ignacio Zaragoza de un monumento en Monterrey. Inspirado por el hecho de que la Batalla de Puebla, el 5 de mayo de 1862, fue la primera en ser transmitida en tiempo real por telegrama, Marz asocia esto con las interfaces contemporáneas donde se accede a las noticias inmediatamente a través de pantallas táctiles. La instalación también incluye dibujos escultóricos, uno de los cuales proviene de una selfie grupal encontrada en línea. Entre los polos de un momento históricamente significativo y uno fugaz, Marz observa cómo la tecnología y el arte hacen que los momentos sean visibles o invisibles; y cómo el pasado, el presente y el futuro pueden estar conectados de maneras impredecibles.

Exposición organizada por Kit Hammonds, curador en jefe, y Cindy Peña, asistente curatorial, Museo Jumex.

ROCA, ISLA, GLACIAR

18.SEP.2021-09.ENE.2022

GALERÍA -1

En las obras de video de Andrea Carrillo Iglesias, Andrew Roberts y Tania Ximena, los artistas mexicanos dan voz a elementos naturales para evidenciar formas de opresión presentes en distintos territorios. Cada obra es la materialización de un proyecto de investigación de larga duración que cuestiona la relación binaria entre naturaleza y sociedad. Los tres comparten el reconocimiento del territorio y la personificación de la naturaleza para denunciar las relaciones de poder coloniales, medioambientales y de explotación. Junto con las proyecciones se presenta un archivo de ideas y referencias, proporcionado por los artistas y visualizado por el diseñador Iván Martínez, el cual presenta puntos de encuentro teóricos entre las investigaciones individuales.

Exposición organizada por Marielsa Castro Vizcarra, curadora asociada, Museo Jumex.

MUSEO JUMEX

El Museo Jumex, la principal plataforma de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo, abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como una institución dedicada al arte contemporáneo. Su objetivo no es sólo servir a un público amplio y diverso, sino también ser un laboratorio de experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones, publicaciones, investigaciones y programas públicos, el Museo Jumex familiariza al público con los conceptos y contextos que informan la práctica artística actual. Mediante el uso de herramientas críticas y pedagógicas, los programas educativos del museo fomentan el compromiso de la institución de construir vínculos entre el arte contemporáneo y el público.

CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org

MARICRUZ GARRIDO
maricruz@fundacionjumex.org

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA 303,
COLONIA GRANADA,
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG