

## → RESULTADOS CONVOCATORIA BECAS 2018

Ciudad de México, 27 de junio de 2018 – Fundación Jumex Arte Contemporáneo se enorgullece de anunciar los resultados de la convocatoria de Becas 2018 que este año otorgó ayuda financiera a 14 estudiantes de posgrado relacionados con el arte contemporáneo.

El programa de becas de Fundación Jumex Arte Contemporáneo busca fomentar la producción y la investigación del arte contemporáneo en México mediante el apoyo a estudiantes mexicanos para cursar programas de maestría o doctorado, de tiempo completo y modalidad presencial, en el extranjero.

Cada año la Fundación Jumex conforma un comité para revisar las propuestas recibidas. Este año estuvo integrado por Eduardo Abaroa, artista; Itala Schmelz, curadora, y Catalina Lozano, curadora asociada del Museo Jumex.

Los miembros del comité realizan la lectura y análisis de las solicitudes en línea, las comentan y las califican en un esquema que deriva en un puntaje guía. Los criterios de selección consideran la excelencia académica, la viabilidad de la propuesta, el portafolio de trabajo y la correspondencia con el programa a cursar. Asimismo, se llevan a cabo reuniones presenciales para discutir el proceso y deliberar sobre los casos que lo ameriten.

Este año la Fundación Jumex Arte Contemporáneo ofrecerá 14 becas, 7 renovaciones y 7 nuevas, a estudiantes de maestría y doctorado. Los apoyos pueden ser utilizados para cubrir los gastos de matrícula, colegiatura y/o manutención en instituciones académicas de prestigio.

## BECARIOS 2018-2019

- Ana Laura Camacho Puebla  
Maestría en Estudios históricos, literarios y culturales: Arte y cultura visual (investigación) – Radboud University
- María Eugenia García Fierro  
Maestría en Bellas Artes: Artes en nuevos medios –University of California Los Angeles
- Ana María García Jácome  
Maestría en Estudios visuales y críticos – School of the Art Institute of Chicago SAIC
- Aline Hernández Rodríguez  
Estudios de medios, arte y performance – Utrecht University
- Valentina Kathe Jager López  
Doctorado en Escritura creativa – University of Houston
- Miguel Pablo Monroy Melgoza  
Maestría en Bellas Artes, programa en práctica de arte – Stanford University
- Stéphanie Janaina Ochoa Bourgeois  
Maestría en cine y medios audiovisuales – École des Arts de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- Alberto Ortega Trejo  
Maestría en Bellas Artes en arquitectura – School of the Art Institute of Chicago SAIC
- Mauricio Patrón Rivera  
Doctorado en Escritura creativa – University of Houston
- Fernando Pichardo Ríos  
Maestría en historia de la arquitectura – The Bartlett School of Architecture
- Mildred Aimée Theriot Ramos  
Maestría en estudios críticos – Sandberg Instituut, Gerrit Rietveld Academie
- Eduardo Thomas Valdivia  
Doctorado en Historia, teoría y crítica del arte – University of California San Diego
- Ana Cecilia Varas Ibarra  
Doctorado en historia del arte – University of Essex
- Giannella Ysasi Tavano  
Maestría en Administración y política de arte – School of the Art Institute of Chicago SAIC

## FUNDACIÓN JUMEX

La Fundación Jumex Arte Contemporáneo se creó con el fin de promover la producción, la discusión y el conocimiento en torno al arte contemporáneo y generar modos innovadores de fomentar el arte y la cultura. Esta tarea la lleva a cabo a través de la Colección Jumex, el acervo artístico de la Fundación, y el Museo Jumex, un lugar para la exposición y activación del arte contemporáneo. La Fundación Jumex promueve su misión mediante dos programas complementarios: Fomento, dedicado a apoyar la producción de arte contemporáneo y los proyectos independientes; y Educación, comprometido con la mejora de la capacidad de los visitantes para entender y apreciar el arte contemporáneo.

## MUSEO JUMEX

El Museo Jumex es la plataforma principal de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como institución dedicada al arte contemporáneo con el objetivo no sólo de atender a un público amplio y diverso, sino también de convertirse en un laboratorio para la experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones y programas públicos, el Museo Jumex aspira a posicionarse como institución relevante en el campo del arte al producir, y coproducir en conjunto con otras instituciones, exposiciones e investigaciones originales que familiaricen a nuestros públicos con los conceptos y contextos que informan la producción artística en la actualidad. Los programas públicos, educativos y editoriales del museo amplían el compromiso de la institución de acercar el arte contemporáneo al público a través de herramientas críticas y pedagógicas.

CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ  
[ruth@fundacionjumex.org](mailto:ruth@fundacionjumex.org)  
+52 (55) 5395 2618-107

ADRIANA GIL  
[adrianag@fundacionjumex.org](mailto:adrianag@fundacionjumex.org)  
+52 (55) 5395 2615-103

MUSEO JUMEX  
MIGUEL DE CERVANTES  
SAAVEDRA 303,  
COLONIA GRANADA,  
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.  
(55) 5395 2615  
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG