

*Guía de Exposición*

# My Barbarian

1 de octubre, 2022 – 15 de enero, 2023



En las dos últimas décadas, **My Barbarian** (Malik Gaines, Jade Gordon y Alexandro Segade) ha producido una gran variedad de obras usando performance para teatralizar los problemas sociales de nuestro tiempo. Movidos por una sensibilidad carnavalesca, el trío combina el espíritu del teatro radical con crítica institucional creando actuaciones a un mismo tiempo espectaculares, oportunas e incisivas. Fundado en la escena de clubes DIY de Los Angeles de principios de los años ochenta e influenciado por figuras locales como la artista Vaginal Davis y el colectivo artístico chicano ASCO, My Barbarian ha jugado un papel fundamental en la comunidad artística experimental de Los Angeles.

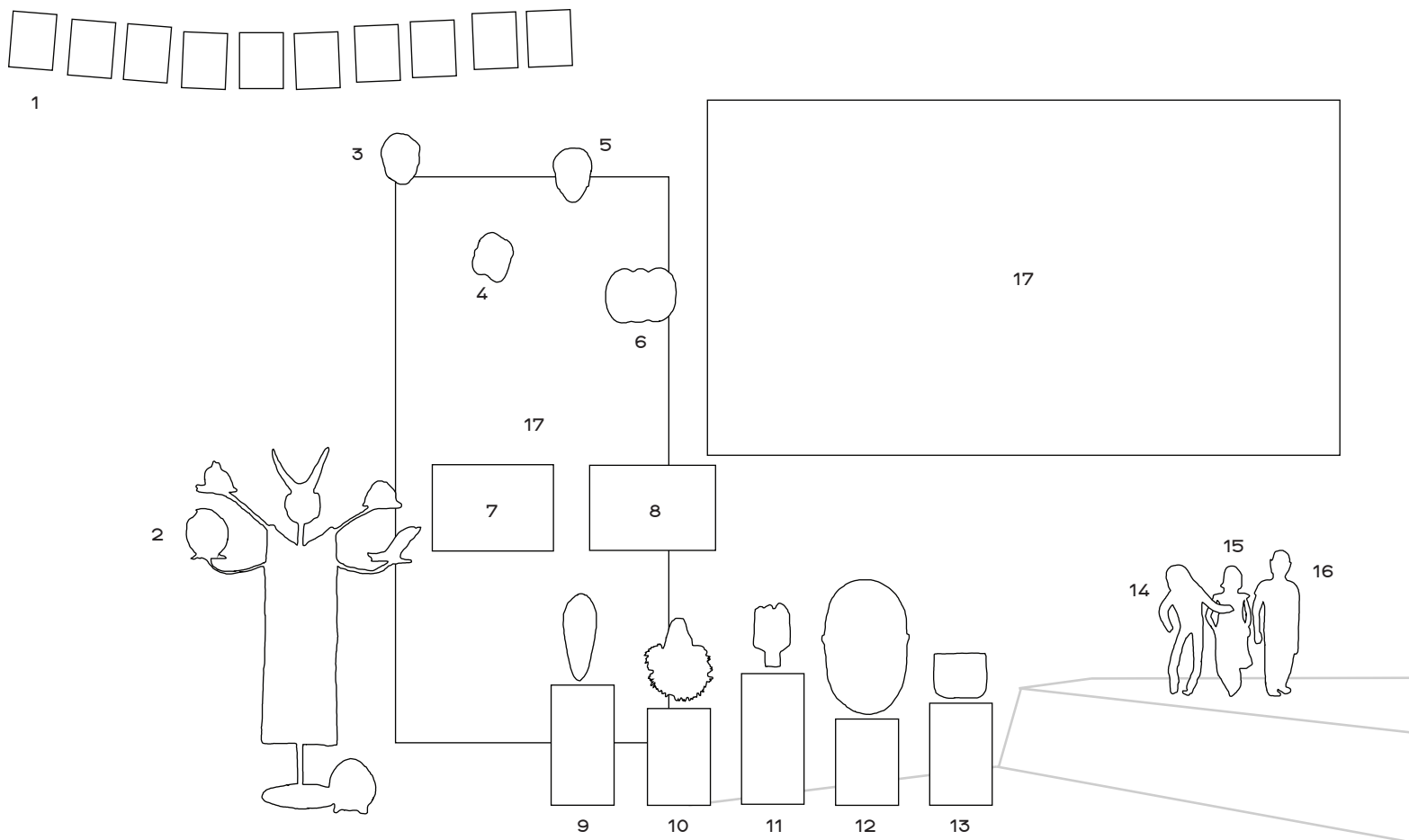
Resistiendo una lógica singular, las performances de My Barbarian están llenas de referencias que van desde la mitología clásica hasta rituales ocultos y cultura pop. En las obras del trío, estas diversas influencias se presentan a través de una lente queer que adopta una estética camp para satirizar y escrutar temas como la codicia capitalista y otras formas de violencia sistémica. Filtradas en fantásticas, como las ardillas que cantan en señal de protesta (*Squirrel Radio Action/Acción radio ardilla*, 2005) o los dos empleados que se comen la cabeza de su jefe (*The Night Epi\$ode/El epi\$odio nocturno*, 2009), estas obras invocan la alegoría e ironía para desfamiliarizar lo familiar, estableciendo mordaces paralelismos entre lo cotidiano y lo melodramático.

Esta visión de veinte años de trabajo marca un momento importante en el regreso del grupo a Los Angeles y atraviesa la historia de las obras de My Barbarian con una instalación inmersiva que recompila dos horas de material registrado en los años en que efectuaban sus performances en vivo y ante las cámaras, incluyendo material que no se había presentado antes. Junto a la videoinstalación se exponen objetos provenientes del importante archivo del colectivo, como esculturas, pinturas, dibujos, máscaras, trajes y marionetas iluminados y animados por una coreografía de luz. En su conjunto, la dinámica presentación multimedia muestra cómo las performances de My Barbarian revelan la teatralidad de la vida cotidiana y lo ocasionalmente irracional de las instituciones sociales, incluyendo las artísticas. Al hacerlo, invitan al espectador a reconsiderar el mundo que le rodea, participando entretanto en la construcción colectiva de una nueva realidad.

*My Barbarian* ha sido organizada por el Whitney Museum of American Art, Nueva York, y curada por Adrienne Edwards, Curadora Engell Speyer Family y Directora de asuntos curatoriales, con Mia Matthias, exasistente curatorial del Whitney Museum of American Art. La presentación en ICA LA está organizada por Anne Ellegood, Directora Ejecutiva de Good Works, con Caroline Ellen Liou, Asistente Curatorial.

La financiación principal para *My Barbarian* provista por Karyn Kohl y Silas Dilworth. La exhibición está generosamente financiada por Beth Rudin DeWoody, Tim Disney, Charles Gaines y Roxana Landaverde, Jill y Peter Kraus, Sarah y Joel McHale, y la Younes and Soraya Nazarian Family Foundation. Apoyo adicional provisto por The Audrey and Sydney Irmas Charitable Foundation y Carla Shen. Un agradecimiento especial a VIELMETTER LOS ANGELES.

ICA LA recibe apoyo del Consejo de Curadores y Fieldwork Council.



## A LA IZQUIERDA

1 *Medieval Drawings/Dibujos medievales*, 2006  
Selección de treinta y ocho dibujos  
Acuarela y marcador sobre papel

2 En colaboración con Jeff Ono  
*Standelabra 1 (4-Armed Bull Priestess)/Estandelabro 1 (Sacerdotisa de toro de cuatro brazos)*, 2021  
Acero con pintura negra mate  
Incluye: *Breastplate/Peto* (2005), *Phallus1/Falo 1* (2005), *Phallus2/Falo 2* (2005), *Gourd 1/Calabaza 1* (2005), *Gourd 2/Calabaza 2* (2005), *Mask (Panjandrum)/Máscara (Archipámpano)* (2005), *You Were Born Poor/Naciste pobre (disfraz)* (2005-21), *Mask (Bull God)/Máscara (Dios toro)* (2005), y *Mask (novitiate)/Máscara (noviciado)* (2005)

3 *Günther (mask)/Günther (mascara)*, 2014  
Resina sintética y acrílico

4 *Hanna (mask)/Hanna (mascara)*, 2014  
Resina sintética y acrílico

5 *Harry (mask)/Harry (mascara)*, 2014  
Resina sintética y acrílico

6 *PoLAAT Mask #4 (Mandate to Participate)/Máscara de PoLAAT No.4 (Obligación a participar)*, 2016  
Resina sintética y acrílico

7 *Three Figures at El Eco/Tres figuras en El Eco*, 2010  
Acuarela, marcador y acrílico sobre papel

8 *Three Figures at the Espacio Escultórico/Tres figuras en el Espacio Escultórico*, 2010  
Acuarela, marcador, acrílico sobre papel

9 *Masks of the World, TR.4065.3/Máscaras del mundo, TR.4065.3*, 2015  
Resina sintética, fibra de vidrio y acrílico

10 *Masks of the World, AC1999.251.4/Máscaras del mundo AC1999.251.4*, 2015  
Resina sintética, fibra de vidrio, cartón, madera, acrílico, rafia, y cabello sintético

11 *Masks of the World, M.73.113.7/Máscaras del mundo, M.73.113.7*, 2015  
Terracota, pegamento, madreperla, acrílico y arena

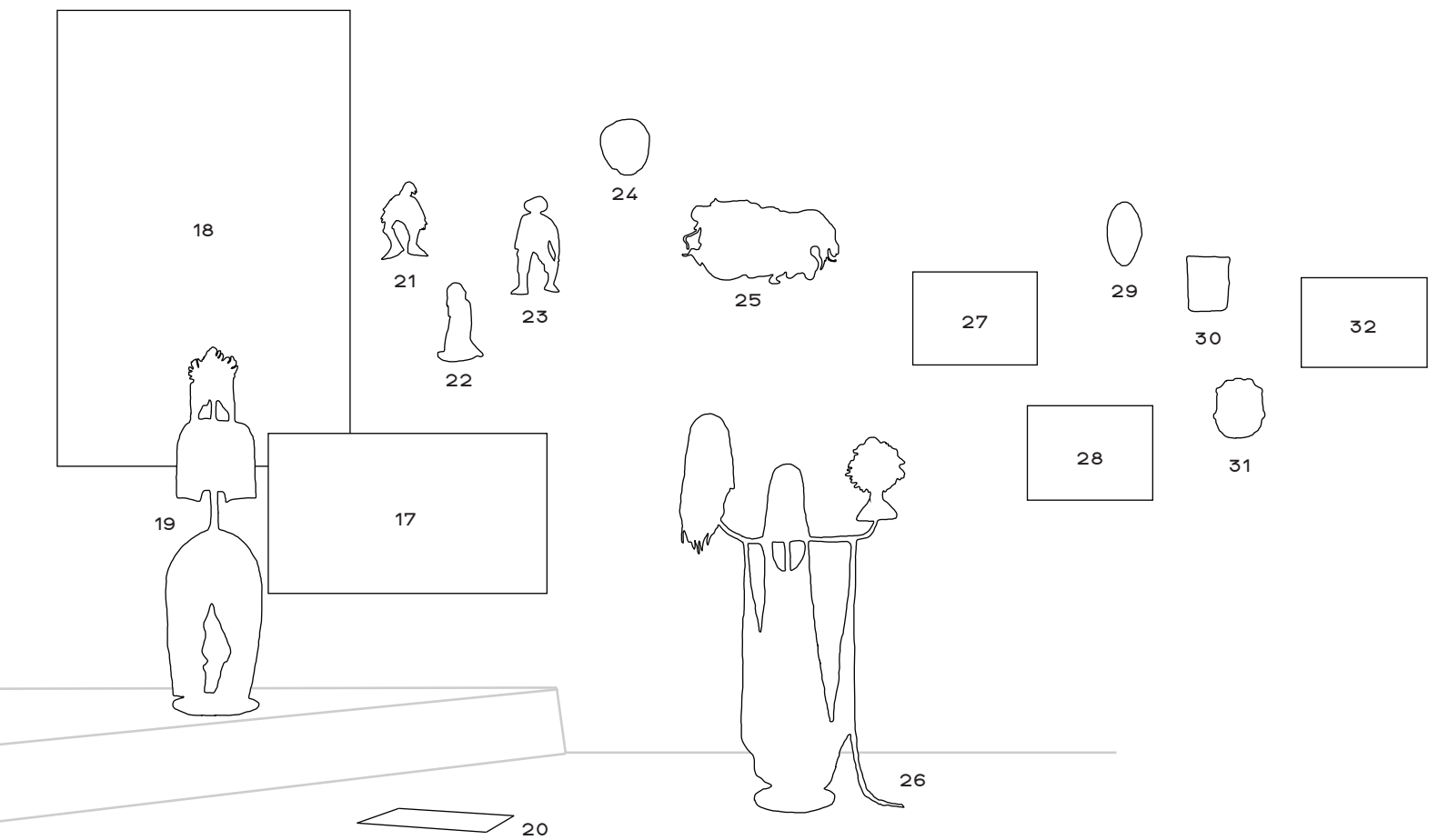
12 *Masks of the World, AC1994.203.1/Máscaras del mundo, Masks of the World, AC1994.203.1*, 2015  
Resina sintética, fibra de vidrio, yeso, papel maché y acrílico

13 *Masks of the World, M.71.73.247/Máscaras del mundo M.71.73.247*, 2015  
Latón, acrílico, lino y espuma

14 *Kurt (doll)/Kurt (muñeco)*, 2015  
Plástico, yeso, alambre y textiles  
Colección de Carla Shen,  
gentileza de Vielmetter Los Angeles

15 *Margit (doll)/Margit (muñeca)*, 2015  
Plástico, yeso, alambre y textiles  
Colección de Carla Shen,  
gentileza de Vielmetter Los Angeles

16 *Hedi (doll)/Hedi (muñeco)*, 2015  
Plástico, yeso, alambre y textiles  
Colección de Beth Rudin DeWoody,  
gentileza de Vielmetter Los Angeles



## A LA DERECHA

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 17 | <i>My Barbarian/Mi bárbaro</i> , 2021<br>Video a tres canales, 120:00 minutos  | 26 | <i>Standelabra 3 (3-Headed Oracle)/Estandelabro 3 (Oráculo de 3 cabezas)</i> , 2021<br>Acero con pintura negra mate<br>Incluye: <i>Shakuntala Du Bois</i> (2012), <i>Old Fairy/Hada vieja</i> (2012), <i>Moon Goddess/Diosa de la luna</i> (2012), <i>Gown by Alexandro/Vestido por Alexandro</i> (2012–21), tres pelucas y tres bustos de porcelana |
| 18 | <i>I Heart Mimesis/Yo corazón mimesis</i> , 2008<br>Estandarte de lino, encaje y satén sobre pasador de madera<br>Gentileza de los artistas y el Artist Pension Trust  | 27 | <i>Your Son Has Been Shot/Han disparado a su hijo</i> , 2013<br>Óleo en barra sobre papel craft  |
| 19 | <i>Standelabra 2 (Dancing Pagan)/Estandelabro 2 (Pagana bailando)</i> , 2021<br>Acero con pintura negra mate<br>Incluye: <i>Third Eye mask/Máscara de tercer ojo</i> (2006), <i>Pagan Rights/Derechos paganos disfraz</i> (2006–9), <i>Obama Pants/Pantalones de Obama</i> (2009), y <i>Head-kerchief/Pañuelo de cabeza</i> (2006) | 28 | <i>Factory (Suklinov Works)/Fábrica Suklinov</i> , 2013<br>Óleo en barra sobre papel craft   |
| 20 | <i>Sorry 4 the Plague (Squirrel Radio Action)/Sentimos lo de la peste (Acciones de Radio Ardilla)</i> , 2005<br>Marcador permanente sobre cartón pluma   | 29 | <i>Mimic 1/Mímica 1</i> , 2013<br>Papel maché y óleo en barra  |
| 21 | <i>Death/Muerte</i> , 2014<br>Arcilla, fieltro y acrílico  | 30 | <i>Unemployed Man/Desempleado</i> , 2013<br>Papel maché<br>Colección de Robert y Anne Conn, gentileza de Vielmetter Los Angeles  |
| 22 | <i>Heard-Hearted Barbara Allen/Barbara Allen de corazón</i> , 2014<br>Arcilla, seda, hilo, cartón, arena y acrílico  | 31 | <i>Prison Guard/Guarda de prisión</i> , 2013<br>Papel maché<br>Colección de Robert y Anne Conn, gentileza de Vielmetter Los Angeles  |
| 23 | <i>Sweet William Wake/El dulce William Wake</i> , 2014<br>Arcilla, fieltro y acrílico  | 32 | <i>Home of the Teacher III/Casa del maestro</i> , 2013<br>Óleo en barra sobre papel craft  |
| 24 | <i>Lifeboat Monster/Monstruo de balsa salvavidas</i> , 2009<br>Papel maché y acrílico  |    |  |
| 25 | <i>Red Office Worker/Oficinista roja</i> , 2009<br>Papel maché, acrílico y cabello de peluca   |    |  |

Todas las obras son colección de los artistas y gentileza de Vielmetter Los Angeles a menos que se indique lo contrario



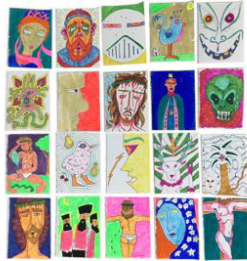
## My Barbarian

Institute of Contemporary Art, Los Angeles

1 de octubre, 2022–15 de enero, 2023

Presentación en el ICA LA organizada por Anne Ellegood, Directora Ejecutiva de Good Works, con Caroline Ellen Liou, Asistente Curatorial

1



My Barbarian

*Medieval Drawings/Dibujos medievales*, 2006

Selección de treinta y ocho dibujos

Acuarela y marcador sobre papel

Cada uno: 8 ½ x 11 in. (21.6 x 27.9 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

2



My Barbarian en colaboración con Jeff Ono

*Standelabra 1 (4-Armed Bull Priestess)/Estandelabro 1*

*(Sacerdotisa de toro de cuatro brazos)*, 2021

Acero con pintura negra mate

Sostén: 48 x 15 x 69 in. (122 x 38.1 x 175.3 cm)

Base: 18 ¼ x 18 ¼ x 1 ¼ in. (46.4 x 46.4 x 3.8 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

Incluye: *Breastplate/Peto* (2005), *Phallus1/Falo 1* (2005), *Phallus2/Falo 2* (2005), *Gourd 1/Calabaza 1* (2005), *Gourd 2/Calabaza 2* (2005), *Mask (Panjandrum)/Máscara (Archipámpano)* (2005), *You Were Born Poor/Naciste pobre (disfraz)* (2005-21), *Mask (Bull God)/Máscara (Dios toro)* (2005), y *Mask (novitiate)/Máscara (noviciado)* (2005)

3



My Barbarian

*Günther (mask)/Günther (mascara)*, 2014

Resina sintética y acrílico

11 ½ x 7 x 4 ½ in. (29.2 x 17.8 x 11.4 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

4



My Barbarian

*Hanna (mask)/Hanna (mascara)*, 2014

Resina sintética y acrílico

9 x 7 ½ x 5 in. (22.9 x 19 x 12.7 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

5



My Barbarian  
*Harry (mask)/Harry (mascara)*, 2014  
Resina sintética y acrílico  
11 ½ x 7 x 4 ½ in. (29.2 x 17.8 x 11.4 cm)  
Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

6



My Barbarian  
*PoLAAT Mask #4 (Mandate to Participate)/Máscara de PoLAAT No.4 (Obligación a participar)*, 2016  
Resina sintética y acrílico  
13 ½ x 10 ¾ x 5 ¼ in. (34.3 x 27.3 x 13.3 cm)  
Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

7



My Barbarian  
*Three Figures at El Eco/Tres figuras en El Eco*, 2010  
Acuarela, marcador y acrílico sobre papel  
16 ½ x 23 1/8 in. (41.9 x 58.7 cm)  
Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

8



My Barbarian  
*Three Figures at the Espacio Escultórico/Tres figuras en el Espacio Escultórico*, 2010  
Acuarela, marcador, acrílico sobre papel  
16 ½ x 23 1/8 in. (41.9 x 58.7 cm)  
Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

9



My Barbarian  
*Masks of the World, TR.4065.3/ Máscaras del mundo, TR.4065.3*, 2015  
Resina sintética, fibra de vidrio y acrílico  
16 x 16 ½ x 2 in. (40.6 x 41.9 x 5.1 cm)  
Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

10



My Barbarian  
*Masks of the World, AC1999.251.4/Máscaras del mundo AC1999.251.4*, 2015  
Resina sintética, fibra de vidrio, cartón, madera, acrílico, rafia, y cabello sintético  
19 x 13 x 5 in. (48.3 x 33 x 12.7 cm)  
Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

11



My Barbarian

*Masks of the World, M.73.113.7/Máscaras del mundo, M.73.113.7, 2015*

Terracota, pegamento, madreperla, acrílico y arena

11 ½ x 7 x 4 in. (29.2 x 17.8 x 10.2 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

12



My Barbarian

*Masks of the World, AC1994.203.1/Máscaras del mundo, Masks of the World, AC1994.203.1, 2015*

Resina sintética, fibra de vidrio, yeso, papel maché y acrílico

25 x 5 x 8 in. (63.5 x 12.7 x 20.3cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

13



My Barbarian

*Masks of the World, M.71.73.247/Máscaras del mundo M.71.73.247, 2015*

Latón, acrílico, lino y espuma

9 x 10 x 1 ½ in. (22.9 x 25.4 x 3.8 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

14



My Barbarian

*Kurt (doll)/Kurt (muñeco), 2015*

Plástico, yeso, alambre y textiles

24 x 10 in. (61 x 25.4 cm)

Colección de Carla Shen, gentileza de Vielmetter Los Angeles

15



My Barbarian

*Margit (doll)/Margit (muñeca), 2015*

Plástico, yeso, alambre y textiles

24 x 10 in. (61 x 25.4 cm)

Colección de Carla Shen; gentileza de Vielmetter Los Angeles

16



My Barbarian  
*Hedi (doll)/Hedi (muñeco)*, 2015  
Plástico, yeso, alambre y textiles  
28 ½ x 10 ½ x 5 ½ in. (72.4 x 26.7 x 14 cm)  
Colección de Beth Rudin DeWoody,  
gentileza de Vielmetter Los Angeles

17



My Barbarian  
*My Barbarian/Mi bárbaro*, 2021  
Video a tres canales, 120:00 minutos  
Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

18



My Barbarian  
*I Heart Mimesis/Yo corazón mimesis*, 2008  
Estandarte de lino, encaje y satén sobre pasador de madera  
86 ½ x 56 ½ in. (219.7 x 143.5 cm)  
Gentileza de los artistas y el Artist Pension Trust

19



My Barbarian  
*Standelabra 2 (Dancing Pagan)/Estandelabro 2 (Pagana bailando)*, 2021  
Acero con pintura negra mate  
Sostén: 20 ¼ x 7 x 69 in. (50.8 x 17.8 x 175.3 cm)  
Base: 18 ¼ x 18 ¼ x 1 ¼ in. (46.4 x 46.4 x 3.8cm)  
Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles  
Incluye: *Third Eye mask/Máscara de tercer ojo* (2006), *Pagan Rights/Derechos paganos* disfraz (2006–9), *Obama Pants/Pantalones de Obama* (2009), y *Head-kerchief/Pañuelo de cabeza* (2006)



20



My Barbarian

*Sorry 4 the Plague (Squirrel Radio Action)/Sentimos lo de la peste (Acciones de Radio Ardilla), 2005*

Marcador permanente sobre cartón pluma

20 x 16 in. (50.8 x 40.6 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

21



My Barbarian

*Death/Muerte, 2014*

Arcilla, fieltro y acrílico

14 ½ x 16 ½ x 2 ½ in. (36.8 x 41.9 x 6.4 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

22



My Barbarian

*Heard-Hearted Barbara Allen/Barbara Allen de corazón, 2014*

Arcilla, seda, hilo, cartón, arena y acrílico

15 ½ x 5 ½ in. (39.4 x 14 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

23



My Barbarian

*Sweet William Wake/El dulce William Wake, 2014*

Arcilla, fieltro y acrílico

18 x 8 ¼ x 3 in. (45.7 x 21 x 7.6 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

24



My Barbarian

*Lifeboat Monster/Monstruo de balsa salvavidas*, 2009

Papel maché y acrílico

11 x 9 x 7 in. (28 x 22.9 x 17.8 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

25



My Barbarian

*Red Office Worker/Oficinista roja*, 2009

Papel maché, acrílico y cabello de peluca

17 x 13 x 4 in. (43.2 x 33 x 10.2 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

26



My Barbarian

*Standelabra 3 (3-Headed Oracle)/Estandelabro 3 (Oráculo de 3 cabezas)*, 2021

Acero con pintura negra mate

Soporte: 46 ½ x 10 x 72 ¼ in. (118.1 x 25.4 x 183.5 cm)

Base: 18 ¼ x 18 ¼ x 1 ¼ in. (46.4 x 46.4 x 3.8 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

Incluye: *Shakuntala Du Bois* (2012), *Old Fairy/Hada vieja* (2012), *Moon Goddess/Diosa de la luna* (2012), *Gown by Alexandro/Vestido por Alexandro* (2012–21), tres pelucas y tres bustos de porcelana

27



My Barbarian

*Your Son Has Been Shot/Han disparado a su hijo*, 2013

Óleo en barra sobre papel craft

18 x 24 in. (45.7 x 61 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

28



My Barbarian

*Factory (Suklinov Works)/Fábrica Suklinov*, 2013

Óleo en barra sobre papel craft

18 x 24 in. (45.7 x 61 cm)

Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

29



My Barbarian  
*Mimic I/Mímica 1*, 2013  
Papel maché y óleo en barra  
11 ½ x 6 ½ x 5 in. (29.2 x 16.5 x 12.7 cm)  
Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

30



My Barbarian  
*Unemployed Man/Desempleado*, 2013  
Papel maché  
11 ¼ x 8 x 4 ½ in. (28.6 x 20.3 x 11.4 cm)  
Colección de Robert y Anne Conn,  
gentileza de Vielmetter Los Angeles

31



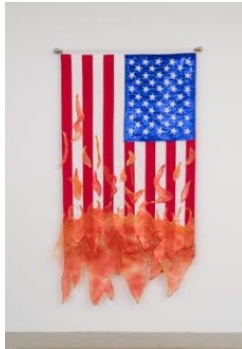
My Barbarian  
*Prison Guard/Guarda de prisión*, 2013  
Papel maché  
11 ¼ x 9 x 4 ½ in. (28 x 15.2 x 11.4 cm)  
Colección de Robert y Anne Conn,  
gentileza de Vielmetter Los Angeles

32



My Barbarian  
*Home of the Teacher III/Casa del maestro*, 2013  
Óleo en barra sobre papel craft  
18 x 24 in. (45.7 x 61 cm)  
Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles

33



My Barbarian  
*Burning Flag/Bandera ardiendo*, 2005/2021  
Textiles, lentejuelas, acrílico  
75 ½ x 41 in. (191.8 x 104.1 cm)  
Colección de los artistas, gentileza de Vielmetter Los Angeles



### Sobre los artistas

Fundada en el año 2000, la obra de My Barbarian se ha presentado en el Museo de Arte del Condado de Los Angeles, el Museo Hammer, Los Angeles, el Teatro Roy y Edna Disney/Cal Arts, Los Angeles, el Museo de Arte Moderno de San Francisco Museum, San Francisco, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, El Studio Museum de Harlem, Nueva York, The Kitchen, Nueva York, The New Museum, Nueva York; Participant Inc., Nueva York, y muchos otros espacios de Estados Unidos. Entre sus exposiciones internacionales han mostrado su obra en Museo El Eco, Ciudad de México, De Appel, Ámsterdam, Townhouse Gallery, El Cairo, The Power Plant, Toronto, El Matadero, Madrid, y otros. Formaron parte de dos Bienales Performa, la Bienal del Whitney, dos Bienales de California, la Bienal de Montreal, y la Trienal del Báltico. My Barbarian ha recibido apoyo de USA Artsits, la Foundation for Contemporary Arts, la Mike Kelly Foundation, Art Matters, Asuntos Culturales de la Ciudad de Los Angeles, y otros. Según Catherine Quan Damman en *Artforum*, My Barbarian lleva “arcanos de la alta teoría hacia formas populistas subidas de tono, guiando su demografía multicultural hacia burlas de las fantasías liberales del crisol de razas, y vampirizando el mundo histórico sólo para quemarlo y hacer una fiesta alrededor de las llamas”. My Barbarian está representado por Vielmetter Los Angeles.