

EL MUSEO JUMEX PRESENTA GRAN EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE JOHN BALDESSARI

APRENDIENDO A LEER CON JOHN BALDESSARI
GALERÍA 3
11.NOV.2017-08.ABR.2018

Ciudad de México – 11 de julio de 2017. Del 11 de noviembre de 2017 al 8 de abril de 2018, el Museo Jumex presentará, la primera exposición individual de John Baldessari en México y Latino América, uno de los artistas más influyentes de las últimas cinco décadas que ha trabajado la manera en que la imagen y la lengua se confrontan y conspiran entre sí; cómo se hace el arte y también cómo se entiende. Con citas, instrucciones, juegos visuales y de palabras, Baldessari hace uso de un humor irónico que, bajo la superficie, alude a verdades más profundas sobre la forma en que nos comunicamos por medio de la cultura; y la reinención del arte por sí mismo.

Aprendiendo a leer con John Baldessari se compone de más de 80 obras que incluyen sus primeras pinturas de instrucciones y sus icónicos fotomontajes, así como videos, esculturas, piezas con texto y ediciones de una trayectoria profesional que se extiende a lo largo de más de medio siglo.

La exposición se inspira en su práctica artística que aborda temas pedagógicos, los cuales aparecen en su obra desde los años sesenta hasta la actualidad. La dicotomía entre aprender y desaprender, en el método idiosincrásico y lúdico de Baldessari, se manifiesta en un estudio de su trabajo presentado de forma alfabética: es una didáctica subvertida que muestra la tensión entre el texto y la imagen. Cada sección se acerca a la interpretación desde una perspectiva diferente y alude a las lecciones que el trabajo del artista expresa y a la tarea imposible de “leer” a John Baldessari.

La exposición es organizada por Kit Hammonds curador del Museo Jumex y Gabriel Villalobos, asistente curatorial del Museo Jumex. Cuenta con prestamos de más de 30 instituciones y colecciones privadas que incluye obras de LACMA, MCASD, Ringier, Van Abbemuseum, Whitney Museum of American Art, la Colección Jumex e incluyen trabajos del estudio y las galerías de Baldessari, entre otros.

JOHN BALDESSARI

John Baldessari nació en 1931 en National City, California. Vive y trabaja en Los Ángeles desde 1970. Su obra ha sido expuesta ampliamente en Europa y Estados Unidos con exposiciones fundamentales como *Information*, en el Museum of Modern Art (MoMa), *Software: Information Technology. Its Meaning in Art*, en el Jewish Museum (ambas en Nueva York, 1970), y *Documenta V* (1972). Su trabajo ha formado parte de más de 200 exposiciones individuales, como *Pure Beauty*, una gran retrospectiva en la Tate de Londres, y en otros museos como Metropolitan Museum of Art de Nueva York, Los Ángeles County Museum y el MACBA de Barcelona (2009-2010). Baldessari dirigió el programa de arte “Post-Studio” en CalArts entre 1970 y 1988, y fue profesor del Studio Art en UCLA de 1996 a 2007.

El impacto de Baldessari en el arte contemporáneo ha sido igualmente significativo en su tarea como educador. Como fundador del programa “Post-Studio” en CalArts (1970), buscó hacer que “su método de enseñanza se pareciera tanto como fuera posible al arte”. Además, se le considera un artista clave en el surgimiento de la escena artística de Los Ángeles y en la *Pictures Generation* de la década de los ochenta. Entre sus estudiantes, se encontraban Mike Kelly, Tony Oursler, Meg Cranston, Jack Goldstein y Matt Mullican, pero influyó también en las siguientes generaciones de artistas, como Mungo Thomson, Liz Craft y Analia Saban.

Recibió el premio León de Oro a la Trayectoria Profesional en la Bienal de Venecia (2009).

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

Esta publicación, concebida como una extensión de la exposición, se estructura en las complejas operaciones con texto e imagen características de John Baldessari, así como en la intersección entre pedagogía y arte. Siguiendo las ideas del artista sobre cómo ordenar su trabajo —por ejemplo, mediante el alfabeto—, el libro emplea diferentes medios semánticos y gráficos para organizar su contenido.

Con una gran variedad de ilustraciones, el catálogo incluye un ensayo del curador Kit Hammonds, y textos de un grupo de exalumnos y colaboradores de Baldessari en CalArts: Matt Mullican, Mungo Thomson, Meg Cranston, Ilene Segalove, David Salle, Analia Saban, Edward Henderson, Liz Craft, James Welling, Ashley Bickerton y Tony Oursler. Cada uno de ellos aporta su perspectiva personal sobre las enseñanzas de Baldessari y su influencia en sus respectivas prácticas; asimismo, el artista escribió un texto sobre lo que aprendió de sus estudiantes.

El libro refleja la práctica extendida de Baldessari, más allá de su trabajo con el lenguaje y las imágenes; el arte y la pedagogía; y se enfoca sobre su constante fusión de arte y vida. Los textos de los artistas transmiten esa dimensión personal y afectiva que se enfatiza aún más en la original cronología de la trayectoria del artista en la que su voz y sentido del humor característico están siempre presentes.

MUSEO JUMEX

El Museo Jumex es la plataforma principal de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como institución dedicada al arte contemporáneo con el objetivo no sólo de atender a un público amplio y diverso, sino también de convertirse en un laboratorio para la experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones y programas públicos, el Museo Jumex aspira a posicionarse como institución relevante en el campo del arte al producir, y coproducir en conjunto con otras instituciones, exposiciones e investigaciones originales que familiaricen a nuestros públicos con los conceptos y contextos que informan la producción artística en la actualidad. Los programas públicos y educativos del museo amplían el compromiso de la institución de acercar el arte contemporáneo al público a través de herramientas críticas y pedagógicas.

ADMISIÓN

Entrada general / \$50
Público nacional / \$30
Maestros * / \$15
Entrada gratuita a menores de 15 años / Estudiantes* /
Adultos mayores*
*Con credencial vigente
Domingo entrada libre

HORARIOS

Martes - domingo / 11 AM - 8 PM
Lunes / cerrado

CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org
+52 (55) 5395 2618 - 107

ADRIANA GIL
adrianag@fundacionjumex.org
+52 (55) 5395 2615 - 103

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA 303
COLONIA GRANADA
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG