

EL MUSEO JUMEX PRESENTA LA MAYOR EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA DE ANDY WARHOL EN MÉXICO

ANDY WARHOL. ESTRELLA OSCURA
02.JUN. – 17.SEP.2017

Ciudad de México – 17 de abril de 2017. El Museo Jumex presentará del 2 de junio al 17 de septiembre de 2017 la exposición *Andy Warhol. Estrella oscura*. La muestra da cuenta de los diversos desplazamientos temáticos y técnicos que marcaron el desarrollo de la práctica artística de Warhol, desde sus pinturas de productos de consumo, hasta sus series serigráficas de retratos de estrellas de cine, personajes famosos y desastres.

Andy Warhol. Estrella oscura ha sido organizada por el Museo Jumex con el curador invitado Douglas Fogle, quien subraya con especial énfasis las promesas utópicas, pero también el lado oscuro de la cultura mediática y de consumo de la posguerra, contexto histórico en el que Andy Warhol realizó sus primeros trabajos.

Eugenio López Alonso, presidente de la Fundación Jumex, expresa: “Al organizar esta exposición nos planteamos dos metas: mostrar por primera vez en México un cuerpo de obra significativo de la primera etapa de Warhol e invitar a los visitantes a reflexionar sobre la capacidad que tiene el arte para estimularnos a observar críticamente una obra y nuestro entorno”.

Julieta González, directora artística del Museo Jumex, comenta: “En una época en que los principios mismos que sostienen la democracia en los Estados Unidos parecen estar bajo amenaza a raíz de los resultados de sus últimas elecciones presidenciales, la temática que subyace a la exposición *Andy Warhol. Estrella oscura* resulta extraordinariamente oportuna”.

Fogle explica que desde la década de los sesenta, Warhol fue de los primeros artistas pop en observar “el vínculo entre el estrellato y los oscuros impulsos caníbales de la incipiente cultura mediática”. En el fondo de las repeticiones en serie de los productos y los personajes utilizados por Warhol, “hay un reconocimiento de una cultura en la que la adoración se traduce en una especie de consumo. Devoramos y descartamos a los íconos que amamos a través de un ambiente mediático”.

Añade: “para Warhol cualquier retrato de la experiencia estadounidense estaba incompleto si no se examinaba su lado oscuro. [...] el mismo Warhol parecería haber nacido bajo una estrella oscura. En sus pinturas se inscriben augurios del futuro destino del artista a manos de la fascinación de los medios por la fama y la tragedia.”

Andy Warhol. Estrella oscura se presentará en todas las salas del Museo Jumex. Agradecemos la colaboración del Andy Warhol Museum de Pittsburgh, así como el apoyo esencial de diversas instituciones y colecciones privadas para los préstamos de obra de la exposición.

DOUGLAS FOGLE

Douglas Fogle es curador y escritor independiente. Entre 2009 y 2012 fue subdirector de exposiciones y programas, y posteriormente curador en jefe del Hammer Museum de Los Ángeles. Anteriormente, entre 2005 y 2009, fue curador de arte contemporáneo en el Carnegie Museum of Art en Pittsburgh, donde organizó *Life on Mars, 55ª Carnegie International* (2008). De 1994 a 2005 Fogle fue curador en el Walker Art Center en Mineápolis, donde organizó exposiciones como *Painting at the Edge of the World* (2001), *The Last Picture Show: Artists Using Photography 1960-1982* (2003) y *Andy Warhol/Supernova: Stars, Deaths, and Disasters 1962-1964* (2005). Vive y trabaja en Los Ángeles.

CATÁLOGO

El catálogo incluye diversos ensayos comisionados especialmente para la publicación, como la revisión que hace Douglas Fogle sobre la promesa utópica y el lado oscuro del *siglo americano* –término acuñado por Henry Luce en 1941– en la obra temprana de Warhol; la exploración del escritor Geoff Dyer de la idea del “desastre”; el análisis de Kenneth Brummel sobre el problema de “Elvis”; y el estudio de Julieta González sobre la relación entre el *siglo americano* de Luce y la obra de Warhol desde la perspectiva de América Latina.

Otra característica única del catálogo es la inclusión de una amplia variedad de reediciones de textos históricos importantes, pero poco conocidos, como el ensayo “Andy y Andy, los gemelos Warhol: Tema y variaciones” de Stuart Morgan, publicado originalmente en la edición número 12 de la revista *Parkett*, en 1987.

Además, este catálogo incorpora la voz de artistas cuya obra, de alguna u otra manera, se ha visto influida por Warhol. Se encuentran las reediciones de ensayos como “Desprecio y adoración” de Barbara Kruger, publicado en *Village Voice* el 5 de mayo de 1987; “Guns and Poses” de Richard Prince, “Por primera vez (Sobre Andy Warhol)” de Thomas Hirschhorn, así como textos nuevos escritos por artistas como Kara Walker, Abraham Cruzvillegas y Kerry James Marshall.

Este catálogo es una coedición entre DelMonico Books-Prestel y el Museo Jumex.

MUSEO JUMEX

El Museo Jumex es la plataforma principal de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como institución dedicada al arte contemporáneo con el objetivo no sólo de atender a un público amplio y diverso, sino también de convertirse en un laboratorio para la experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones y programas públicos, el Museo Jumex aspira a posicionarse como institución relevante en el campo del arte al producir, y coproducir en conjunto con otras instituciones, exposiciones e investigaciones originales que familiaricen a nuestros públicos con los conceptos y contextos que informan la producción artística en la actualidad. Los programas públicos y educativos del museo amplían el compromiso de la institución de acercar el arte contemporáneo al público a través de herramientas críticas y pedagógicas.

ADMISIÓN

Entrada general / \$50
Público nacional / \$30
Maestros */ \$15
Entrada gratuita a menores de 15 años / Estudiantes* /
Adultos mayores*
*Con credencial vigente
Domingo entrada libre

HORARIOS

Martes - domingo / 11AM - 8PM
Lunes / cerrado

CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org
+52 55 53 95 26 18 - 107

ADRIANA GIL
adrianag@fundacionjumex.org
+52 (55) 5395 2615 - 103

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA 303
COLONIA GRANADA
11520, CIUDAD DE MÉXICO
T.

(55) 5395 2615

(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG