



MUSEUM OF CONTEMPORARY ART SAN DIEGO PRESENTA MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO EN COLABORACIÓN CON EL MUSEO JUMEX Y EL MUSEO DE ARTE DE LIMA

The Museum of Contemporary Art San Diego (MCASD), en colaboración con el Museo Jumex y el Museo de Arte de Lima, presenta la exposición *Memorias del subdesarrollo* organizada por Julieta González, directora artística del Museo Jumex. Esta muestra es parte de la iniciativa Pacific Standard Time: LA/LA, una extensa y ambiciosa exploración del arte latinoamericano en diálogo con Los Ángeles que se llevará a cabo entre septiembre de 2017 y enero de 2018.

Memorias del subdesarrollo reúne aproximadamente 400 objetos de más de 50 artistas de ocho países de América Latina, y se mostrará en el Museo Jumex a partir de marzo de 2018. Después de su presentación en la Ciudad de México la exhibición viajará al Museo de Arte de Lima (MALI) en Perú en otoño de 2018.

Esta exposición se sitúa en el contexto de América Latina entre las décadas de 1960 y 1980, un periodo que coincide tanto con el apogeo como el declive del proyecto desarrollista en muchos países de la región, específicamente Brasil, Argentina, Venezuela y México. En contraste con las ideologías dominantes que dirigieron el proceso de modernización en estos países, la selección de obras explora el surgimiento de una serie de prácticas artísticas que cuestionaban la retórica desarrollista y proponían formas alternativas de producción cultural en respuesta a esta situación de dependencia económica y cultural.

Memorias del subdesarrollo exhibe obras conceptuales y performáticas que subvierten las normas artísticas y redefinen la práctica *avant-garde* fuera de los centros establecidos del mundo del arte. Al buscar alternativas al modelo convencional del museo, los artistas de la exposición se involucraron directamente con las comunidades locales e incorporaron estrategias populares del cine, el teatro y la arquitectura para lidiar con la opresión política. La muestra dará visibilidad a la obra de artistas renombrados como Hélio Oiticica y Lygia Pape, así como al trabajo de artistas menos conocidos de Colombia, Uruguay, Chile y Perú. *Memorias del subdesarrollo* reúne prácticas artísticas que, aunque relacionadas, se habían tratado de manera aislada hasta ahora.

PST: LA/LA

Liderada por el Instituto Getty, LA/LA es una colaboración entre instituciones artísticas en el sur de California. A través de una serie de exhibiciones y programas temáticos, PST: LA/LA da visibilidad a diferentes aspectos del arte latino y latinoamericano, desde la época prehispánica hasta nuestros días. Con temas tan variados como el arte suntuario en América precolombina, arte afrobrasileño del siglo XX, espacios alternativos en la Ciudad de México, y las

prácticas transfronterizas de artistas latinos, las exposiciones tendrán formatos tan diversos como estudios monográficos de artistas individuales, hasta grandes retrospectivas que abarcan diversos países.

Apoyada con más de \$16 millones en donaciones de la Getty Foundation, PST:LA/ LA involucra a 70 instituciones, desde Los Ángeles a Palm Springs, y de San Diego hasta Santa Barbara. Entre las instituciones que participan en esta iniciativa se encuentran Mingei International Museum, MCASD, Museum of Photographic Arts (MOPA), Oceanside Museum of Art (OMA), el San Diego Museum of Art (SDMA), y University of San Diego (USD).

MUSEO JUMEX

El Museo Jumex es la plataforma principal de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como institución dedicada al arte contemporáneo con el objetivo no sólo de atender a un público amplio y diverso, sino también de convertirse en un laboratorio para la experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones y programas públicos, el Museo Jumex aspira a posicionarse como institución relevante en el campo del arte al producir, y coproducir en conjunto con otras instituciones, exposiciones e investigaciones originales que familiaricen a nuestros públicos con los conceptos y contextos que informan la producción artística en la actualidad. Los programas públicos y educativos del museo amplían el compromiso de la institución de acercar el arte contemporáneo al público a través de herramientas críticas y pedagógicas.

ADMISIÓN

Entrada general / \$50
Público nacional / \$30
Maestros * / \$15
Entrada gratuita a menores de 15 años / Estudiantes* /
Adultos mayores*
*Con credencial vigente
Domingo entrada libre

HORARIOS

Martes – domingo / 11AM – 8PM
Lunes / cerrado

CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org
+52 55 53 95 26 18 – 107

ADRIANA GIL
adrianag@fundacionjumex.org
+52 (55) 5395 2615 – 103

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA 303
COLONIA GRANADA
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG