

MUSEO JUMEX EXTIENDE HORARIO PARA VISITAR LA EXPOSICIÓN *ANDY WARHOL. ESTRELLA OSCURA*

Ciudad de México – 10 de agosto de 2017. Gracias a la gran demanda del público por visitar la exposición *Andy Warhol. Estrella oscura*, el Museo Jumex ampliará su horario de atención hasta las 9 pm, de martes a sábado. Asimismo, extiende la entrada gratuita a los visitantes, ya que los viernes de 4 pm a 9 pm la entrada será libre, además de los domingos.

Andy Warhol. Estrella oscura es la mayor exposición antológica de Andy Warhol en México. El Museo Jumex ha recibido a más de 200 mil visitantes desde la apertura de la muestra el pasado 2 de junio y puede visitarse hasta el 17 de septiembre.

Esta exposición, organizada por el Museo Jumex con el curador invitado Douglas Fogle, incluye más de cien obras en pintura, serigrafía, filmes, instalación, escultura, fotografía y material de archivo. En su argumento curatorial, Fogle subraya con especial énfasis las promesas utópicas, pero también el lado oscuro de la cultura mediática y de consumo de la posguerra, contexto histórico en el que Andy Warhol realizó sus primeros trabajos en la década de los sesenta del siglo pasado.

RECORRIDOS FAMILIARES

El equipo de Educación del Museo Jumex ofrece recorridos familiares gratuitos por la exposición *Andy Warhol. Estrella oscura*, para que las familias exploren distintas perspectivas sobre los objetos de consumo, los retratos de celebridades, los medios de comunicación y la cultura popular a través de breves actividades en las galerías del museo.

VIERNES 4PM – 5PM

VISITAS GUIADAS

Martes a domingo 12PM y 6PM
Dirigidas a todo público
Registro previo en taquilla. Cupo limitado.
Gratuitas

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

El catálogo incluye diversos ensayos comisionados especialmente para la publicación, como la revisión que hace Douglas Fogle sobre la promesa utópica y el lado oscuro del siglo americano –término acuñado por Henry Luce en 1941– en la obra temprana de Warhol; la exploración del escritor Geoff Dyer de la idea del “desastre”; el análisis de Kenneth Brummel sobre el problema de “Elvis”; y el estudio de Julieta González sobre la relación entre el siglo americano de Luce y la obra de Warhol desde la perspectiva de América Latina.

Otra característica única del catálogo es la inclusión de una amplia variedad de reediciones de textos históricos importantes, pero poco conocidos, como el ensayo “Andy y Andy, los gemelos Warhol: Tema y variaciones” de Stuart Morgan, publicado originalmente en la edición número 12 de la revista *Parkett*, en 1987.

Además, este catálogo incorpora la voz de artistas cuya obra, de alguna u otra manera, se ha visto influida por Warhol. Se encuentran las reediciones de ensayos como “Desprecio y adoración” de Barbara Kruger, publicado en *Village Voice* el 5 de mayo de 1987; “Guns and Poses” de Richard Prince, “Por primera vez (Sobre Andy Warhol)” de Thomas Hirschhorn, así como textos nuevos escritos por artistas como Kara Walker, Abraham Cruzvillegas y Kerry James Marshall.

Este catálogo es una coedición entre Fundación Jumex Arte Contemporáneo y DelMonico Books-Prestel.

ADMISIÓN

Entrada general / \$50

Público nacional / \$30

Maestros * / \$15

Entrada gratuita a menores de 15 años / Estudiantes* / Adultos mayores*

*Con credencial vigente

Domingo entrada libre

Viernes a partir de las 4PM entrada libre

HORARIOS

Martes – sábado / 11AM – 9PM

Domingo / 11AM – 8PM

Lunes / cerrado

TAQUILLA

Martes – sábado / 10:45AM – 8:15PM

Domingo / 11AM – 7:15PM

VISITAS GUIADAS A GRUPOS

Martes - domingo / 10AM – 11AM

Reservaciones: grupos@fundacionjumex

CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org
+52 (55) 5395 2618 - 107

ADRIANA GIL
adrianag@fundacionjumex.org
+52 (55) 5395 2615 - 103

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA 303
COLONIA GRANADA
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG