

MICHAEL SMITH: ¡IMAGINA LA VISTA DESDE AQUÍ!

GALERÍA 1

08.DIC.2018-03.MAR.2019

Ciudad de México, 6 de diciembre de 2018 – El Museo Jumex presentará la exhibición colectiva *¡Imagina la vista desde aquí!*, del artista Michael Smith, quien en su práctica utiliza un humor irónico para reflexionar sobre el envejecimiento, el fracaso y el entusiasmo, confrontando las imágenes aspiracionales que proyectan las culturas corporativas e institucionales.

Este proyecto comprende una instalación y un video protagonizado por “Mike”, el *alter ego* del artista, quien se caracteriza por dar la bienvenida a toda oportunidad que le brinda la vida, recibéndola con una mezcla inocente y perpleja de desconcierto y entusiasmo.

En el video comisionado por el Museo Jumex, observamos a Mike considerando la posibilidad de comprar un “tiempo compartido con servicios curatoriales”, anunciado por la Asociación Internacional de Comercio y Enriquecimiento. Esta propiedad se encuentra dentro del Museo Jumex y promueve un estilo de vida contemporáneo en comparación con otros complejos para jubilados estadounidenses, como los de San Miguel de Allende.

Filmado en locación, el video *¡Imagina la vista desde aquí!* es parte de una instalación que incluye la obra de 1996, *How to Curate Your Own Group Exhibition* [Cómo organizar tu propia exhibición colectiva], un infomercial que refleja la profesionalización y la popularidad del arte contemporáneo, así como el creciente reconocimiento de los curadores dentro de la cultura.

Las experiencias de Mike sirven para reflexionar sobre la naturaleza integral de los negocios y la cultura, y cómo el individuo navega entre estos dos ámbitos, acompañado por la parodia y la desilusión. Desde esta perspectiva, y con toda su jovialidad, *¡Imagina la vista desde aquí!*, articula una forma de crítica institucional.

Los videos, performances e instalaciones de Michael Smith han sido exhibidos en festivales e instituciones, incluyendo el Metropolitan Museum of Art, Nueva York; la Bienal del Whitney de 2008, Nueva York; el Museum of Modern Art, Nueva York; Stedelijk Museum, Ámsterdam; Centre Pompidou, París; The Institute of Contemporary Art, Boston; Documenta 8, Kassel; y el New Museum of Contemporary Art, Nueva York. Ha recibido becas de la Fundación Guggenheim y la Fundación Nacional para las Artes, entre otras organizaciones. Desde 2001, Smith es profesor de performance en la Universidad de Texas en Austin.

Proyecto organizado por Kit Hammonds, curador, y María Emilia Fernández, asistente curatorial, Museo Jumex.

Agradecemos el apoyo de Blend y Artelinea.

MUSEO JUMEX

El Museo Jumex es la plataforma principal de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como institución dedicada al arte contemporáneo con el objetivo no sólo de atender a un público amplio y diverso, sino también de convertirse en un laboratorio para la experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones y programas públicos, el Museo Jumex aspira a posicionarse como institución relevante en el campo del arte al producir, y coproducir en conjunto con otras instituciones, exposiciones e investigaciones originales que familiaricen a nuestros públicos con los conceptos y contextos que informan la producción artística en la actualidad. Los programas públicos, educativos y editoriales del museo amplían el compromiso de la institución de acercar el arte contemporáneo al público a través de herramientas críticas y pedagógicas.

ADMISIÓN

Entrada general / \$50 MXN
Público nacional / \$30 MXN
Entrada gratuita a menores de
15 años / Estudiantes* /
Adultos mayores* / Maestros*
*Con credencial vigente
Domingo entrada libre

HORARIOS

Martes–domingo / 10 AM–8 PM
Lunes / cerrado



CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org
+52 (55) 5395 2618-107

ADRIANA GIL
adrianag@fundacionjumex.org
+52 (55) 5395 2615-103

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA 303
COLONIA GRANADA
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618
FUNDACIONJUMEX.ORG