

URS FISCHER: LOVERSABRE AL PÚBLICO EL 2 DE ABRIL
EN EL MUSEO JUMEX

LA PRIMERA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DEL ARTISTA EN AMÉRICA LATINA
INCLUIRÁ NUEVAS OBRAS CREADAS ESPECIALMENTE PARA EL MUSEO JUMEX

THE LOVERS #2, UNA GIGANTESCA ESCULTURA PÚBLICA, SE INSTALARÁ
EN LA PLAZA DEL MUSEO JUMEX

FISCHER CONTINÚA CON SU ACLAMADA SERIE DE RETRATOS EN CERA

EL ARTISTA DISEÑÓ LA CAMPAÑA DE PUBLICIDAD PARA LA EXPOSICIÓN

Ciudad de México, 10 de marzo de 2022 - Del 2 de abril al 18 de septiembre, el Museo Jumex presentará *Urs Fischer: Lovers* una retrospectiva de 20 años de uno de los artistas más célebres a nivel internacional que trabajan en la actualidad y la primera exposición individual del artista en América Latina. Organizada por el Museo Jumex con el curador invitado Francesco Bonami, *Urs Fischer: Lovers* reúne piezas nuevas realizadas para el museo con obras procedentes de colecciones públicas y privadas internacionales, así como del propio archivo del artista. En conjunto, las obras muestran la amplia creatividad, humor y profundidad de la práctica del artista.

Creada específicamente para el Museo Jumex, *The Lovers #2* es una escultura monumental de 10 metros de altura realizada en aluminio fundido, acero inoxidable y hoja de oro, que muestra dos formas que se encuentran, una en equilibrio sobre la otra. Instalada en la plaza del museo, la escultura dialoga con la arquitectura del museo, diseñada por David Chipperfield, y hace partícipes a los espectadores de un juego de múltiples referencias históricas del arte que son temas recurrentes en la práctica de Fischer.

La exposición también contará con piezas distintivas del artista. Dos nuevos retratos de tamaño natural, en forma de velas, incluyen el del filántropo, visionario y presidente de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Eugenio López Alonso. Estos retratos se consumirán a lo largo de la exposición, marcando el inevitable paso del tiempo.

Lovers está organizada temáticamente, y cada galería del museo ofrece al espectador una experiencia distinta, creando cambios de emoción y percepción, fomentando tanto la mirada concentrada como la distanciada.

“*Lovers* es un hermoso himno a la energía de la vida. A las fuerzas que la conforman y que la consumen. A los sentimientos, las emociones y los miedos que hacen de la vida en general, sea cual sea, una maravillosa aventura, una obra de teatro o un juego con sus ganadores y perdedores. El objetivo de este espectáculo es ser bello, vivencial y emocionante de ver, un juego para que los

niños del parque jueguen mientras los adultos se divierten al margen, mientras observan”, dijo Bonami.

“El Museo Jumex se enorgullece de presentar en México una exposición de uno de los artistas más fascinantes de nuestro tiempo. Es un honor que me hayan pedido que me retrataran para una vela que forma parte de esta histórica exhibición”, expresó Eugenio López Alonso. “Espero que a los habitantes de la Ciudad de México les guste la obra de este extraordinario artista”.

CAMPAÑA PUBLICITARIA

La exposición se extenderá por toda la Ciudad de México a través de una campaña publicitaria diseñada por Urs Fischer. Desde las vallas publicitarias hasta las paradas de autobús, así como en las páginas de revistas y periódicos, los anuncios contarán con dibujos de nueva creación que reflejan temas lúdicos y acercan la obra del artista directamente al público.

URS FISCHER

Radicado en Nueva York, Urs Fischer inició su carrera en Suiza, donde estudió fotografía en la Schule für Gestaltung, Zúrich. Sus obras se mostraron por primera vez en Europa a mediados de la década de 1990. La primera exposición individual de Fischer en un museo estadounidense fue *Urs Fischer: Marguerite de Ponty*, la cual tuvo lugar en tres pisos del New Museum de Nueva York en 2009. La exposición, organizada por el artista, contó con instalaciones inmersivas y entornos alucinantes.

En la Bienal de Venecia de 2011, presentó una copia en cera de la escultura de finales del siglo XVI de Giambologna titulada *El rapto de las Sabinas*. Esta vela monumental se encendió y se derritió lentamente a través del transcurso del evento. En 2012, Fischer se convirtió en el primer artista vivo en tener una exposición monográfica en el Palazzo Grassi, donde se escenificó una reproducción de su estudio de Londres que incluía modelos, bocetos, notas, muebles y obras de arte. En 2013, una retrospectiva a gran escala en el MOCA Los Ángeles abarcó las dos ubicaciones físicas del museo: The Geffen Contemporary y MOCA Grand Avenue. Esta muestra incluyó intervenciones físicas como *You* (2007), para la cual el artista hizo enormes agujeros en el museo. Sus obras forman parte de las colecciones del Museum of Modern Art y el Whitney Museum en Nueva York, la Rubell Family Collection en Miami y la Colección Jumex en la Ciudad de México.

MUSEO JUMEX

El Museo Jumex es la plataforma principal de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como institución dedicada al arte contemporáneo con el objetivo no sólo de atender a un público amplio y diverso, sino también de convertirse en un laboratorio para la experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones y programas públicos, el Museo Jumex aspira a posicionarse como institución relevante en el campo del arte al producir, y coproducir en conjunto con otras instituciones, exposiciones e investigaciones originales que familiaricen a nuestros públicos con los conceptos y contextos que informan la producción artística en la actualidad. Los programas públicos y educativos del museo amplían el compromiso de la institución de acercar el arte contemporáneo al público a través de herramientas críticas y pedagógicas.

CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org

MARICRUZ GARRIDO
maricruz@fundacionjumex.org

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA 303,
COLONIA GRANADA,
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG