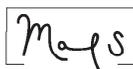


# MÁSCARAS Y CAPAS



En este proyecto inventaremos criaturas construyendo máscaras y diseñando capas. Usaremos papel y gasas de yeso para esculpir nuestras máscaras mientras pensamos en la tridimensionalidad y la forma. Mezclaremos nuestros propios colores, pintaremos las máscaras mientras jugamos con las formas y líneas. Continuaremos esta exploración al tiempo que diseñamos y coloreamos nuestras capas. Una vez que nuestras máscaras y capas estén completas, nos sumergiremos en la producción de video mientras aprendemos a caminar y movernos como nuestras criaturas.



Music Art Puppet Sound, Inc.

## CONSEJOS

Yeso Gasa: Si enseñas a niños de segundo grado o menos, necesitarás preparar las tiras de gasa de yeso por adelantado. Encontramos que, dependiendo del grupo en particular, los niños de tercer grado pueden preparar este material, lo cual le ahorrará mucho tiempo de preparación al profesor. Solo ten cuidado con el polvo que se puede generar si el material se empuja o se usa con demasiada brusquedad.

Debido al polvo, preparar este material al aire libre es una buena opción si el clima es apropiado. También pueden usar cubrebocas mientras cortan el yeso. Asegúrate de cubrir la mesa en la que estás cortando, puedes usar plástico, papel o un mantel. Corta las tiras de gasa en pedazos de diferentes tamaños - algunos pequeños, algunos grandes. Necesitarás una abundante cantidad de yeso para cada niño.

## MATERIALES

- Papel normal o papel acuarela para el calentamiento
- Lápiz
- Materiales para colorear/acuarelas
- Cartón madera
- Papel de desecho o papel periódico
- Tijeras
- Grapadora estándar
- Cinta adhesiva
- Tela de muselina
- Pintura
- Pinceles para pintar de varios tamaños
- Barras de Témpera
- Elástico grueso
- Adornos
- Pegamento blanco

Limpieza del yeso: Cuando estés limpiando los contenedores de yeso, asegúrate de que la mugre del yeso que se acumula en el fondo del recipiente no se vierta en el fregadero.

El agua que flota encima está bien para verterla por el desagüe, pero el yeso restante debe rasparse y colocarse en el bote de basura.

¡Debido a que se seca tan fuerte y rígido, el yeso no es seguro para la plomería!

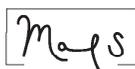


## PREGUNTA

¿Una máscara está viva si nadie la está usando?

## FUENTES

Échale un vistazo a las máscaras y los títeres de Ralph Lee. Lee es un artista que trabaja en NYC. Sus marionetas, máscaras y vestuario intervienen en las obras de teatro, en las instalaciones e incluso en eventos comunitarios que incluyen desfiles y celebraciones festivas.



## CALENTAMIENTO

Usando un lápiz, papel y cualquier otro material artístico que tengas - como acuarelas, pasteles o marcadores: diseña una criatura. inventa un animal imaginario y dibuja solo su cara.

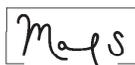


Piensa en lo que hace tu criatura mágica. ¿Cuáles son sus poderes mágicos? ¿Cuáles son sus partes mágicas? Tal vez tiene antenas o cuernos mágicos. Tal vez tiene poderes en su ojos. ¡Tú decides!

1



Elige la forma de tu máscara. Si está hecha de cartón duro, dóblalo y enróllalo un poco para aflojarlo. Si estás usando una forma que necesita ser unida, engrapa el mentón y el elástico.



Music Art Puppet Sound, Inc.

2a

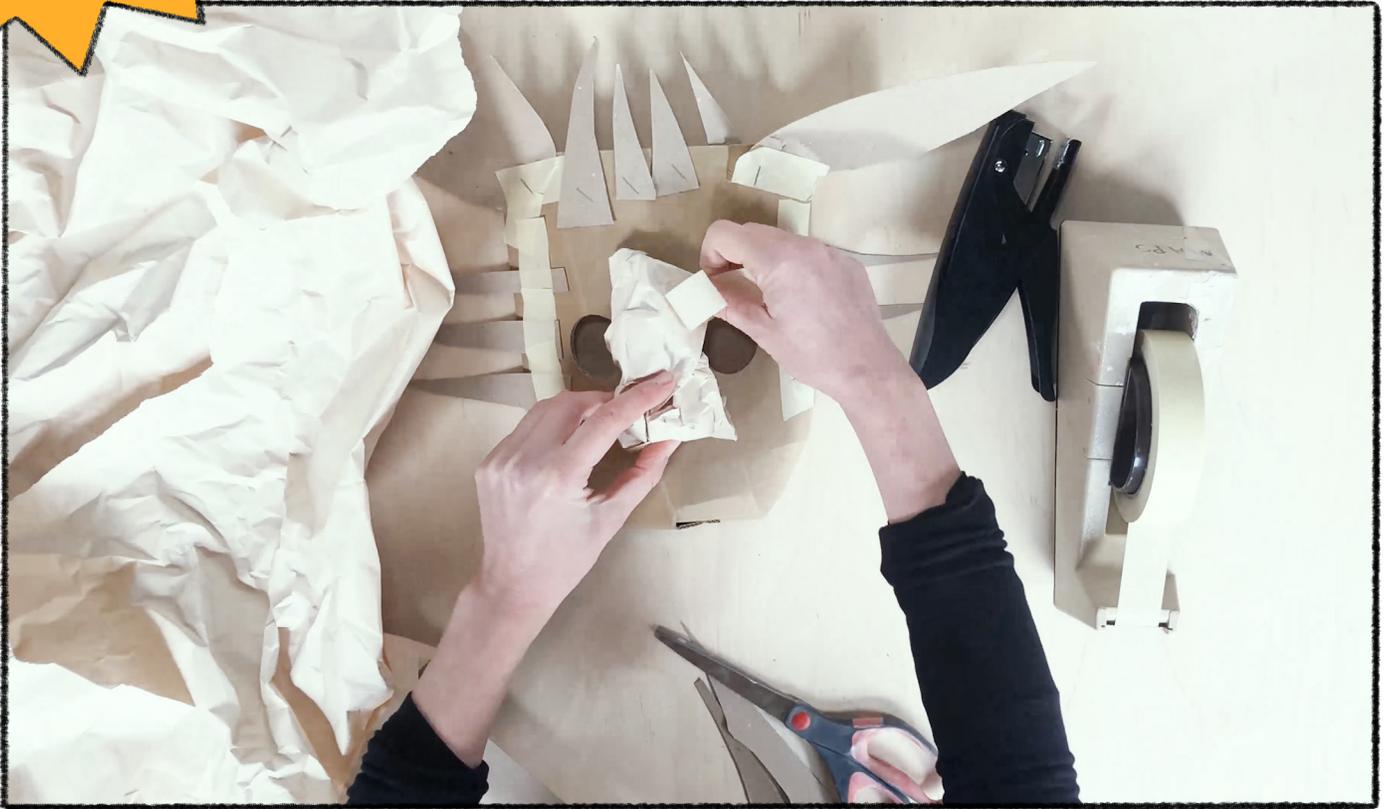


Usando cinta adhesiva, cartón madera y cualquier papel, construye tu máscara. Podrías hacer oídos, antena, narices, picos: hazlo tan interesante y mágico como te sea posible.

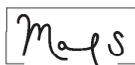
*Meas*

Music Art Puppet Sound, Inc.

2b

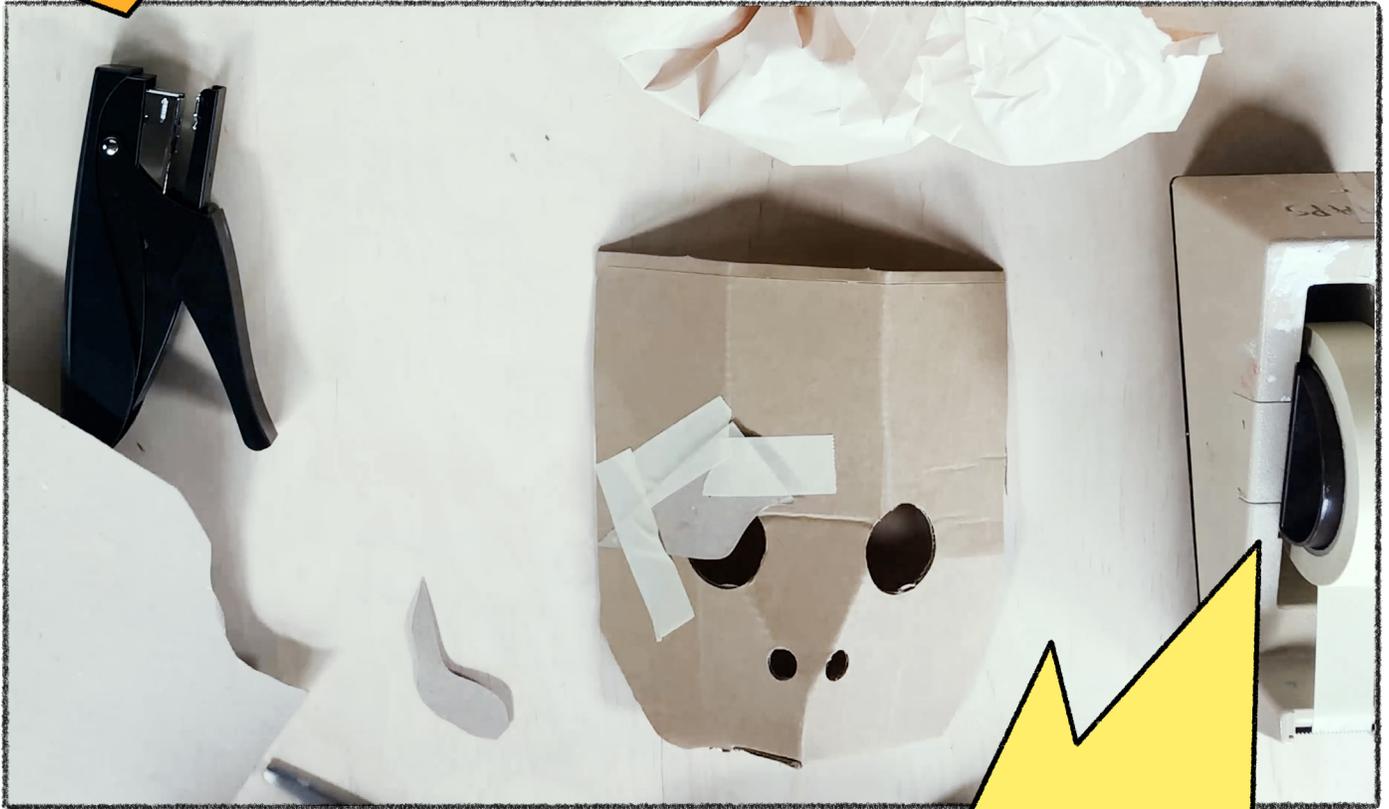


El papel arrugado es un gran material para construir rasgos sobresalientes como narices, cejas, mejillas y bocas.



Music Art Puppet Sound, Inc.

2C



Puedes usar el cartón madera para cambiar la forma del ojo, por ejemplo, haciendo párpados.

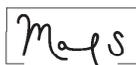
*Meas*

Music Art Puppet Sound, Inc.

2d



También puedes usar cosas que encuentres a tu alrededor, como objetos reciclados o palos, para construir tu máscara de formas nuevas interesantes.



Music Art Puppet Sound, Inc.

2e

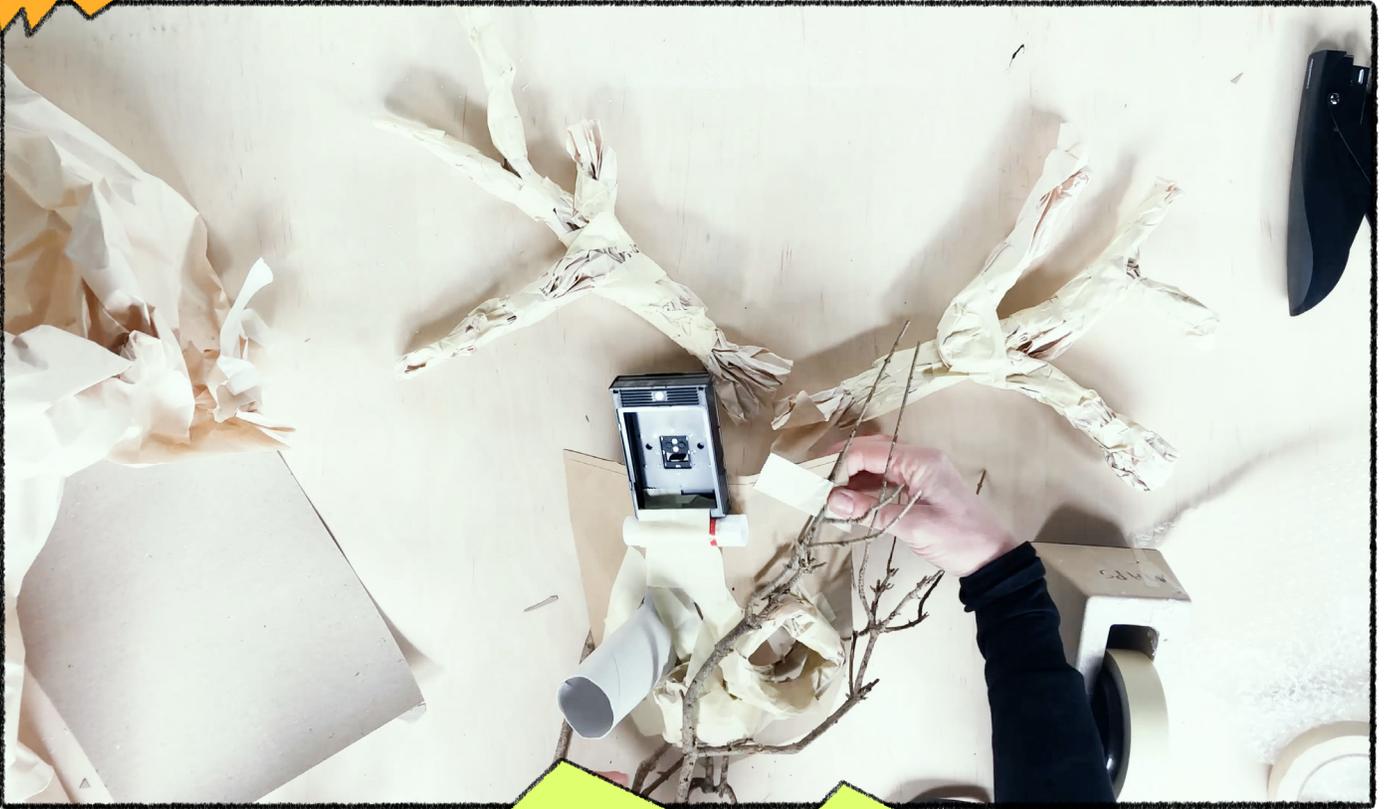


Cortar lengüetas o solapas de cartón madera o de otros productos de papel, pueden ser útiles al adjuntar tus ideas a la máscara.

*Meas*

Music Art Puppet Sound, Inc.

2f



Cambia completamente la forma en que se ve la máscara para que sea irreconocible respecto a la forma inicial. Debería verse totalmente nueva, como algo que inventaste!

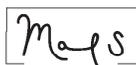
*Meas*

Music Art Puppet Sound, Inc.

3



Prepara el yeso y tu espacio de trabajo.



Music Art Puppet Sound, Inc.

4



Sumerge las tiras de yeso en agua y cubre toda la máscara con yeso. Usa agua tibia, se siente mejor en tus dedos!

*Meas*

Music Art Puppet Sound, Inc.

5



Si tienes piezas de cartón madera que se están despegando de la máscara (como las orejas, los cuernos, las púas o similares), no necesitas cubrir las partes que sobresalen, solo asegúrate de cubrir las uniones (las partes donde se une el cartón madera a la máscara) para asegurarse de que estén pegados fuertemente.

*mas*

Music Art Puppet Sound, Inc.

6



Pinta toda tu máscara con una primera capa. Usa colores salvajes y asegúrate de practicar mezclando tus propios colores. Entre más colores diferentes puedas mezclar, más mágica será tu máscara.



Meas

Music Art Puppet Sound, Inc.

7



Una vez que tu máscara se haya secado después de la primera capa de pintura, vuelve y agrega algunos detalles. Puedes pintar puntos, rayas, líneas onduladas, círculos, una cuadrícula - Explora las infinitas formas de pintar, puedes incluso pintar escenas en tu máscara como nubes, hierba, flores o incluso animales! Asegúrate de plasmar amor con pintura a cada parte de tu máscara.

*MAPS*

Music Art Puppet Sound, Inc.

8



Deja secar la segunda capa de pintura, luego ve y encuentra algunos adornos. Cada salón de clases tendrá algo diferente, así que mira los interesante materiales que puedes encontrar. Podrías salir a recoger palos u hojas. Puedes revisar la papelera de reciclaje para hallar plásticos o tapas de botellas usadas. Podrías agregar fieltro, tela, pedacitos, botones, gemas, piezas de cuero, lentejuelas o incluso ¡juguetes viejos!



Meas

Music Art Puppet Sound, Inc.

9



Adjunta estos adornos con pegamento blanco. usa un GRAN toque de pegamento para asegurarte de que las cosas se peguen correctamente. Si está disponible y un adulto puede administrarlo, el pegamento caliente será útil.

*MAPS*

Music Art Puppet Sound, Inc.

10a



Ahora es el momento de diseñar una capa para usar con tu máscara. Decide qué tipo de capa tu máscara necesita. ¿Necesita escalas? ¿Necesita rayas? Tal vez tu criatura tiene lunares o manchas. Podrías dibujar cosas que tu criatura ame, como comida o donde vive.

*Meas*

Music Art Puppet Sound, Inc.

10b



Toma un trozo grande de tela, lo suficientemente grande para envolverte y extenderlo en un gran espacio de trabajo, como el suelo. Usa un marcador para dibujar en los detalles. ¡Dibuja en grande!

*Maes*

Music Art Puppet Sound, Inc.

10c



Utiliza barras de pintura al temple, acuarela o témpera diluida para colorear en tu capa.

*Meas*

Music Art Puppet Sound, Inc.

10d



Embellisce tu capa cortando una línea interesante en el inferior o agregando retazos de tela con una grapadora. Una vez que tu capa esté seca, puedes anudarla a tu alrededor con un nudo simple.



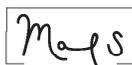
*Maqs*

Music Art Puppet Sound, Inc.

11a



El paso final de este proyecto es ponerte tu máscara y capa y ¡conviértete en tu personaje!  
¿Cómo camina tu criatura?, ¿Cómo habla?,  
¿Cómo se ve cuando está jugando? Práctica  
moviéndote como tu criatura.



Music Art Puppet Sound, Inc.

11b



Pídele a alguien que te tome un video actuando. Asegúrate de elegir un lugar interesante para el rodaje. Piensa en lo que hay detrás de ti al filmar, ya que el trasfondo de una película es muy importante. Por ejemplo, si filmas en algún lugar como dentro de tu salón de clases con tus compañeros de clase todos trabajando detrás tuyo, será demasiada distracción para el espectador, y no podremos concentrarnos en tu actuación o criatura inventada.

*Meas*

Music Art Puppet Sound, Inc.

11c



Elige un lugar de filmación con un paisaje cautivador. Podrías tratar de encontrar un lugar con árboles o montañas, un edificio interesante, un lugar que muestre el cielo, algún lugar con agua de fondo, o alguna otra ubicación increíble.

*Meas*

Music Art Puppet Sound, Inc.