

CURRENT:LA, la iniciativa trienal de arte público de la ciudad, usa el arte contemporáneo como una plataforma para promover el intercambio de ideas e inspirar un discurso cívico sobre temas que afectan a Los Ángeles y a otras ciudades del mundo. **CURRENT:LA** utiliza los espacios de los parques públicos para realizar eventos; presenta proyectos temporales de arte in situ, creados exclusivamente para los residentes y visitantes de la ciudad; y ofrece una variedad de experiencias culturales renovadoras al aire libre a lo largo de los diversos vecindarios de LA, sin costo alguno. Desarrollada y producida por el Departamento de Asuntos Culturales (Department of Cultural Affairs [DCA]) de la ciudad de Los Ángeles, esta segunda presentación de **CURRENT:LA** es financiada por DCA.

1°

Adrià Julià
Una flor muy blanca
LA State Historic Park, Chinatown
El proyecto de Adrià Julià, *Una flor muy blanca*, consta de dos películas nuevas que exploran de manera crítica la producción y el consumo de las palomitas de maíz, su vínculo intrínseco con Hollywood y la industria del cine, y las complejidades históricas y socioeconómicas de la industria del maíz a nivel global.
Vie., 11 de oct., 7–11p
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

2°

Shana Lutker
Museo contemporáneo de recipientes temporales (MCRT)
Valley Plaza Recreation Center, North Hollywood
El *Museo contemporáneo de recipientes temporales (MCRT)* de Shana Lutker es una instalación de recipientes de un solo uso, pintados de un solo color y organizados por tamaño, forma, o su contenido anterior. La obra incita a la reutilización creativa y considera los límites de la sostenibilidad y del reciclaje en una coguntura crítica de responsabilidad ambiental.
Obra de arte en exhibición todos los días, 5:30a–10:30p
Eventos del artista el 5 de oct. y el 3 de nov.
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

3°

Eva Aguila & Coaxial Arts Foundation
Comida a mano
Reseda Recreation Center
Celebrando la experiencia universal de comer con las manos, la instalación de Eva Águila consta de un horno de barro al aire libre basado en el comal mexicano, con el cual se ofrecen demostraciones hechas por un artista tortillero local. Una proyección de videos experimentales recientemente comisionados y creados por artistas que por tradición comen con las manos acompaña la instalación.
Sáb., 5 de oct., 5–11p
(Obra de arte en exhibición todos los días, 5:30a–10p)
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

4°

Michael Rakowitz
Bajo las palmeras de dátiles
Pan Pacific Park, Fairfax District
Michael Rakowitz recrea el Salón F del destruido Palacio Noroeste de Nimrud en Irak en la forma de un espacio para banquetes al aire libre. Los dátiles son el ingrediente principal de las comidas del proyecto y sirven para iniciar una conversación sobre las relaciones a través de la historia entre los Estados Unidos e Irak y la industria de los dátiles que conecta a los dos países.
Obra de arte en exhibición todos los días, 5:30a–10:30p
Eventos del artista el 13, 26 de oct. y el 2 de nov.
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

5°

Ry Rocklen
Grupo de alimentos: El cuerpo de Palms
Palms Park, West LA
La obra de Ry Rocklen llamada *Grupo de alimentos: El cuerpo de Palms* imagina a Palms Park como un sistema digestivo gigante, con una instalación de esculturas en bronce y performances in vivo, basados en los personajes de su *Grupo de alimentos*, quienes usan disfraces inspirados en comidas populares que se comen con la mano, tales como las palomitas de maíz, los cupcakes o los tacos.
Dom., 13, 20, 27 de oct. y 3 de nov., 3–5p
(Obra de arte en exhibición todos los días, 5:30a–10:30p)
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

6°

Carolyn Pennypacker Riggs & Annie Gimás
TODO DE NUEVO
Delano Recreation Center, Van Nuys
TODO DE NUEVO es una presentación de coros y de movimiento organizada y dirigida por Carolyn Pennypacker Riggs y Annie Gimás. La obra reflexiona sobre temas que incluyen la justicia alimentaria, la ecología y la manipulación ambiental, con un énfasis en el acceso a la comida, su desperdicio y el compost. El objetivo de las artistas es apoyar el diálogo y la acción alrededor de estos temas cruciales, a través de movimientos colectivos, música y educación.
Sáb., 12, 19, 26 de oct. y 2 de nov., las horas varían
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

7°

Emily Marchand
Mil almuerzos
Roger Jessup Park, Pacoima
A través de la comida, Emily Marchand examina las ideologías relacionadas con la supervivencia. En el Roger Jessup Park, voluntarios participan en una sesión a gran escala de empaçar almuerzos para beneficiar los servicios locales para las personas sin hogar en Pacoima. Se celebra un gran almuerzo comunitario sobre una tela biodegradable incrustada de semillas.
Sáb., 5 de oct., 10a–2p
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

8°

Jazmin Urrea
Imperecedero
Martin Luther King Jr. Park, South LA
Las esculturas de Jazmin Urrea en el Martin Luther King Jr. Park en South LA están llenas de Flamin' Hot Cheetos® y miden 8 pies de alto. Este divertido monumento a una comida chatarra popular es también un impactante recordatorio de las limitadas opciones nutritivas que existen en las comunidades marginales.
Obra de arte en exhibición todos los días, 5:30a–10:30p
Eventos de la artista el 10, 17, 24 y 30 de oct.
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

CURRENT:LA FOOD presenta quince proyectos de arte público recientemente comisionados en varios puntos de Los Ángeles, que analizan múltiples aspectos relacionados con la comida. Realizados mediante una compleja colaboración entre artistas y socios comunitarios a través de la ciudad, estos estimulantes e interactivos proyectos de arte y programas de **CURRENT:LA FOOD** iluminan la comprensión del precario equilibrio entre el placer y el peligro que rodea la comida hoy en día, y las múltiples formas en que la comida se manifiesta como una expresión de la vida social y política.

9°

Michael Queenland
Sin título
Exposition Park Rose Garden
La escultura de metal de Michael Queenland presenta cereales para el desayuno apilados sobre una alfombra tejida a mano con motivos de la zona fronteriza entre Pakistán y Afganistán. Una de las capas muestra un artículo predecido hecho para el consumo de la época moderna, mientras que la otra hace parte de la historia del oficio artesanal. Dos productos culturales se yuxtaponen para generar una reflexión sobre las asociaciones formales, sociales y políticas.
Obra de arte en exhibición todos los días, 8:30a–puesta del sol
Evento del artista el 12 de oct.
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

10°

Nari Ward
Meseros encantados
Leimert Plaza Park
Los eventos e instalaciones de arte de los *Meseros encantados* de Nari Ward metafóricamente ponen la mesa para celebrar y reflexionar sobre cómo se sirve la comida. En Leimert Park, una escultura tótem creada con las cubiertas de platos de comida y con gatos para autos, evoca la cultura del automóvil de LA, los camiones restaurante o "food trucks", y los instrumentos musicales "DIY" (hágalo usted mismo). La participación activa en esta obra genera una significativa comunión social alrededor de la comida, el arte y la música.
Sáb., 5, 12, 26 de oct. y 2 de nov., mediodía–5p
(Obra de arte en exhibición todos los días, 6a–10p)
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

11°

Cooking Sections
La playa de los mejillones
Venice Beach Recreation Center
La playa de los mejillones contempla la historia cultural y el ecosistema de Venice Beach y se enfoca en el impacto que el cambio climático ha tenido sobre los mejillones que actúan como filtros contra la polución a lo largo de la costa. A través de una serie de interacciones de técnica mixta a lo largo de la playa, incluida una audioguía acompañada de una presentación coreográfica, *Cooking Sections* investiga las consecuencias de la actividad humana sobre el paisaje natural.
"Horas de oficina" de arte cada sáb. y dom., mediodía–6p
Obra de arte en exhibición todos los días, 5a–10:30p
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

12°

Nonfood
Biorreactor de algas 1
Orcutt Ranch Horticultural Center, West Hills
El invernadero para cultivar algas de Nonfood presenta una alternativa poco explorada de producir alimentos sostenibles y nutritivos. Es una elegante estructura translúcida y minimalista, con una instalación de un estanque alcalino en funcionamiento, donde se cultivan algas aprobadas por la FDA (Administración de Alimentos y Medicamentos). La planta acuática produce un vivo color verde que contrasta con los elementos industriales neutros del espacio.
De mié. a dom., mediodía–puesta del sol
Sáb. y dom., 10a–2p
(cerrado lun. y mar.)
Eventos de los artistas el 6, 13 y 20 de oct.
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

13°

Julio César Morales & Max La Rivière-Hedrick
Nuevas orillas: El diálogo futuro entre dos patrias
Barnsdall Park, East Hollywood
Nuevas orillas: El diálogo futuro entre dos patrias se enfoca en la experiencia de los inmigrantes y la diversidad étnica alrededor de Barnsdall Park. Julio César Morales y Max La Rivière-Hedrick colaboran con chefs locales escuchando historias personales de comida y migración. Después utilizan estas narraciones como base para crear una instalación multisensorial y una serie de presentaciones inspiradas por los mercados nocturnos.
Dom., 6, 13, 20, 27 de oct. y 3 de nov., 5:30–8:30p
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

14°

Nancy Lupo
Boca abierta
Pershing Square, Downtown LA
Boca abierta es una instalación de bancas diseñadas con elementos de puntas redondeadas que parecen dientes. Las bancas están colocadas en una configuración tal que parecen el diagrama de la boca de una persona adulta. La obra es un escenario para observar, reunirse y pensar sobre el metabolismo de la ciudad.
Obra de arte en exhibición todos los días, 5:30a–10:30p
Eventos del artista el 5, 13 de oct. y 3 de nov.
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

15°

Torolab
Libro de cocina de Watts
Ted Watkins Memorial Park, Watts
Un área para asar a la parrilla reinventada y diseñada por Torolab, se convierte en un espacio social para la creación de un proyecto financiado colectivamente y titulado *Watts Cookbook (Libro de cocina de Watts)*. La cooperativa busca cultivar un diálogo diverso alrededor de la historia de la cocina al aire libre en las comunidades urbanas de color, y por ende contrarrestar la realidad de los desiertos alimentarios al afirmar la comida como un valor compartido abundante en los corazones y mentes locales.
Sáb., 5, 12, 19 y 26 de oct., mediodía–5p
[Ver Calendario de Eventos para más información.](#)

El HUB

LA State Historic Park, Chinatown
El HUB es la sede central de **CURRENT:LA FOOD**. Diseñado por Dyson & Womack, el HUB es un lugar de reunión, un centro de información, un sitio emblemático que la gente puede reconocer, un lugar donde hacer una pausa y reagruparse entre los distintos lugares de exhibición, y un espacio para reuniones espontáneas y eventos sociales durante la trienal. Como tal, el HUB apoya y conecta la energía y fluiidez de una trienal compuesta por quince artistas que activarán quince puntos de exhibición en Los Ángeles.
De mié. a vie., 4–7p
Sáb. y dom., 10a–7p
(cerrado lun. y mar.)



Distrto 12 del Concejo Municipal
Orcutt Ranch Horticultural Center
23600 Roscoe Blvd., LA 91304
Nonfood

Distrto 3 del Concejo Municipal
Reseda Recreation Center
18411 Victory Blvd., LA 91335
Eva Aguila & Coaxial Arts Foundation

Distrto 2 del Concejo Municipal
Valley Plaza Recreation Center
12240 Archwood St., LA 91606
Shana Lutker

Distrto 7 del Concejo Municipal
Roger Jessup Park
12467 Osborne St., LA 91331
Emily Marchand

Distrto 6 del Concejo Municipal
Delano Recreation Center
15100 Erwin St., LA 91411
Carolyn Pennypacker Riggs & Annie Gimás

Distrto 13 del Concejo Municipal
Barnsdall Park
4800 Hollywood Blvd., LA 90027
Julio César Morales & Max La Rivière-Hedrick

El HUB

Distrto 4 del Concejo Municipal
Pan Pacific Park
7600 Beverly Blvd., LA 90036
Michael Rakowitz

Distrto 1 del Concejo Municipal
LA State Historic Park
1245 N. Spring St., LA 90012
Adrià Julià

Distrto 5 del Concejo Municipal
Palms Park
2950 Overland Ave., LA 90064
Ry Rocklen

Distrto 14 del Concejo Municipal
Pershing Square
532 S. Olive St., LA 90013
Nancy Lupo

Distrto 8 del Concejo Municipal
Martin Luther King Jr. Park
3916 S. Western Ave., LA 90062
Jazmin Urrea

Distrto 9 del Concejo Municipal
Exposition Park Rose Garden
701 State Dr., LA 90037
Michael Queenland

Distrto 11 del Concejo Municipal
Venice Beach Recreation Center
1800 Ocean Front Walk, LA 90291
Cooking Sections

Distrto 10 del Concejo Municipal
Leimert Plaza Park
4395 Leimert Blvd., LA 90008
Nari Ward

Distrto 15 del Concejo Municipal
Ted Watkins Memorial Park
1335 E. 103rd St., LA 90002
Torolab

CURRENT:LA COMIDA Trienal de Arte Público

¡Visite un sitio de **CURRENT** en cada Distrito del Concejo de la ciudad de LA!