



Maren Hassinger, *Bosque*, 1980. Cable de acero galvanizado, 72 x 336 x 336 in (182,9 x 853,4 x 853,4 cm). Vista de instalación: Creative Time — Art on the Beach, Battery Park City, NY. Cortesía de Susan Inglett Gallery, Nueva York

Información:

- Hassinger estudió danza y actuación e incorpora movimiento en su trabajo escultórico.
- A veces reúne a grupos de personas de comunidades para ayudar a crear su trabajo.
- Hassinger a menudo usa formas sencillas y repetitivas para crear esculturas de aspecto natural utilizando materiales industriales.

Preguntas guiadas:

- ¿Puedes adivinar qué material usó Hassinger en esta pieza?
- ¿Qué hizo ella para que el material se viera más natural?
- ¿Cómo creó Hassinger la sensación de movimiento en su escultura?

Aspen Art Museum

Aspen Art Museum

Aspen Art Museum

Aspen Art Museum

La admisión a el AAM es GRATUITA por cortesía de Amy y John Phelan.

aspenartmuseum.org

Actividad:

- Encuentra un objeto alrededor de tu casa del que tengas múltiples. Cosas como Q-tips, palillos de madera, notas adhesivas, bolsas de sándwich, etc., funcionan muy bien. Combina los múltiples de este objeto para hacer una escultura que parezca un objeto natural o un paisaje.

Las exhibiciones de el AAM son posibles por El Fondo de Exhibiciones Marx. Soporte General de exhibición es previsto por el Toby Devan Lewis Fondo de Artista en Visita.

Los programas de educación de el AAM son posibles por el Fondo de Educación Questrom.