

# JAMES TURRELL: PASAJES DE LUZ

## GALERÍAS 1 Y 2

22.NOV.2019 – 29.MAR.2020

*Mi trabajo se trata más de ti viendo que de mí viendo, aunque es un producto de mi vista. También me interesa el sentido de presencia del espacio; el espacio donde sientes una presencia, casi una entidad; ese sentimiento físico y poder que el espacio puede dar.*

James Turrell

Ciudad de México – 21 de noviembre de 2019 – Del 22 de noviembre de 2019 al 29 de marzo de 2020, el Museo Jumex presentará una exposición del artista internacionalmente conocido James Turrell (EE.UU., 1943). La exposición presenta nueva obra de las series más importantes de Turrell, que se distribuirá en dos de las galerías del museo. En cada una de ellas se controla cuidadosamente la iluminación artificial y el espacio arquitectónico en el que se forman y experimentan.

Al emplear la luz como medio, los campos saturados de color que el artista crea adquieren una presencia física. A través de una comprensión científica de los efectos de la luz y una visión artística singular, Turrell incita a meditaciones silenciosas sobre el tiempo y el espacio, las cuales son tan relevantes hoy en día como lo han sido a lo largo de la historia de la humanidad. Extendiéndose más allá del espacio físico de la galería o museo, el artista ha creado estructuras monumentales que hacen que los cielos y los cuerpos celestes parezcan tangibles para el espectador.

Cada cuerpo de trabajo en la exposición se presenta con una cita literaria, todas de diversas fuentes, las cuales ofrecen un entendimiento poético de la obra de Turrell y sus influencias.

En la galería 1 se presenta *Amesha Spentas* de la serie *Ganzfeld* de Turrell. Las instalaciones de *Ganzfeld* subsumen al espectador en un campo de color. Conforme la luz cambia en una secuencia de colores y efectos diversos, el espacio se transforma y se disuelve alrededor del espectador. La instalación está diseñada para eliminar la percepción del espacio del espectador y para provocar diferentes formas de ver.

En el segundo piso, la exposición continúa con una selección de instalaciones, grabados, fotografías, modelos y hologramas que *examinan* la amplia práctica de Turrell.

*James Turrell: Pasajes de luz* comienza mostrando los grabados de *First Light*, que capturan las diversas formas hechas de luz a partir de las *Projection Pieces* [Piezas de proyección]. Más adelante, se presenta una *Projection Piece* que marca uno de los primeros experimentos del artista utilizando luz pura como medio para transformar el espacio. Las instalaciones *Double Shallow Space (Atman)* y *Wedgework (Spenta Mainyu)* pertenecen al mismo período y utilizan el color y la luz como medio escultórico.

La exposición continúa con una selección de fotografías y modelos que documentan aspectos del proyecto *Roden Crater* de Turrell. Las vistas aéreas retratan la visión de Turrell del cráter como un piloto experimentado, una influencia importante en su comprensión de la luz. Los modelos permiten a los visitantes un punto de vista desde el cual pueden imaginar mirar desde las cámaras de Roden Crater hacia el cielo. Otros trabajos incluyen el uso de tecnología reciente, como la holografía, un medio natural para que el artista explore ya que la luz parece tener presencia en el espacio. La instalación del *Curved Elliptical Glass (Gathas)* [Vidrio elíptico curvo] se encuentra entre las obras más recientes de Turrell, y su lenta transformación del color ha sido comparada por el artista a las partituras musicales.

*James Turrell: Pasajes de luz* es una exposición organizada por Kit Hammonds, curador en jefe, y Adriana Kuri Alamillo, asistente curatorial, Museo Jumex.

Para preservar la naturaleza íntima y meditativa del trabajo de James Turrell, la capacidad del museo será limitada durante esta exposición. Tenga en cuenta que puede haber retrasos en la entrada. No se permiten fotografías ni videos dentro de la exposición.

## JAMES TURRELL

James Turrell es considerado uno de los artistas más importantes del movimiento *Southern California Light and Space Movement*. Nació en Los Ángeles en 1943 y estudió arte, historia del arte, matemáticas, psicología perceptual y astronomía en Pomona College. El trabajo de Turrell ha sido presentado en importantes museos como el Stedelijk Museum, Ámsterdam (1976); el Whitney Museum of American Art, Nueva York (1980); el Israel Museum (1982); el Museum of Contemporary Art, Los Ángeles (1984); MAK, Viena (1998–1999); el Mattress Factory, Pittsburgh (2002–03); el Kunstmuseum Wolfsburg, Alemania (2009–2010); y el Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York (2013); además se presentó en la 54ª Bienal de Venecia (2011).

## MUSEO JUMEX

El Museo Jumex es la plataforma principal de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como institución dedicada al arte contemporáneo con el objetivo no sólo de atender a un público amplio y diverso, sino también de convertirse en un laboratorio para la experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones y programas públicos, el Museo Jumex aspira a posicionarse como institución relevante en el campo del arte al producir, y coproducir en conjunto con otras instituciones, exposiciones e investigaciones originales que familiaricen a nuestros públicos con los conceptos y contextos que informan la producción artística en la actualidad. Los programas públicos y educativos del museo amplían el compromiso de la institución de acercar el arte contemporáneo al público a través de herramientas críticas y pedagógicas.

### ADMISIÓN

Precios en taquilla

Público general / \$50 pesos

Público nacional / \$30 pesos

Domingo / Entrada libre

Entrada gratuita a menores de 15 años /

Estudiantes y profesores\* / Adultos mayores\*

\*Con credencial vigente

Las reservaciones para *Ganzfeld* se pueden hacer a través de <https://boletia.com/eventos/jamesturrell>

### HORARIOS

Martes – domingo / 10 AM – 7 PM

Lunes / cerrado

## CONTACTOS DE PRENSA

Ruth Ovseyevitz  
[ruth@fundacionjumex.org](mailto:ruth@fundacionjumex.org)  
+52 (55) 5395 2618-107

Maricruz Garrido  
[maricruz@fundacionjumex.org](mailto:maricruz@fundacionjumex.org)  
+52 (55) 5395 2615-103

MUSEO JUMEX  
MIGUEL DE CERVANTES  
SAAVEDRA 303,  
COLONIA GRANADA,  
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.  
(55) 5395 2615  
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG