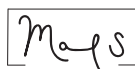


TÍTERE DE MANO



En este proyecto haremos títeres con bolsas de papel. Crearemos personajes, esculpiremos formas tridimensionales, pintaremos y mezclaremos colores, agregaremos adornos reciclados y desarrollaremos historias y escenas.



Music Art Puppet Sound, Inc.

CONSEJOS

Papier-Mâché:

Papel maché: Se debe usar agua tibia al momento de hacer el papel maché (o pasta de trigo Amaco) para que lo usen sus alumnos. En caso de no tener papel maché se puede utilizar pasta de trigo Amaco, esta se puede hacer en la estufa usando harina y agua, pero es fundamental hervir la mezcla para activar el almidón. Se debe añadir un poco de sal como conservante.

Espacio de trabajo:

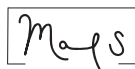
¡Asegúrate de trabajar en una pieza de plástico de pintor! Ahorrará tiempo con la limpieza y asegurará que los títeres no se peguen a la superficie sobre la que se están secando.

MATERIALES

- Papel (del regular)
- Lápiz
- Materiales para colorear
- Bolsa de sándwich de papel
- Papel marrón o café
- Cartón madera
- Cinta adhesiva
- Tijeras
- Plástico de pintar (como el usado para cubrir superficies)
- Pasta de trigo
- Témperas
- Pinceles de varios tamaños
- Paleta
- Pegamento blanco
- Adornos *reciclaje, fieltro, gemas, abalorios, chucherías
- Cámara, cámara de vídeo o cámara del teléfono

Grabación:

Anime a los estudiantes a que se filmen unos a otros jugando con sus títeres, pídeles que intenten mover la cámara lentamente cuando filmen.



PREGUNTA PARA DISCUTIR

¿Qué puedes hacer con tu mano?

FUENTES

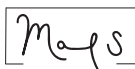
*Busca estos artistas en Google para compartirlos con tus alumnos

Títeres de mano de Paul Klee:

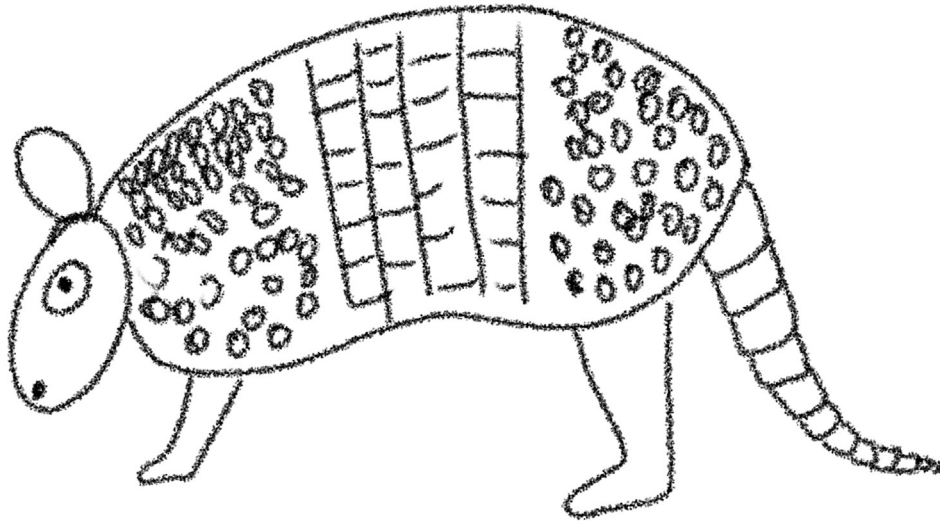
El artista suizo-alemán Paul Klee, conocido por sus pinturas, hizo títeres juguetones y bellamente abstractos para su hijo utilizando objetos reciclados, entre otros materiales esculpidos y pintados.

Manos al Arte:

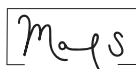
Las manos han sido parte del arte desde el principio de los tiempos. Las pinturas rupestres de manos estarcidas, hechas escupiendo o soplando pigmento, se pueden ver en cuevas en las Cuevas de Maros-Pangkep en Indonesia o en la cueva de El Castillo en España.



CALENTAMIENTO



Observa animales que viven en tu área. Practica dibujando estos animales. Presta mucha atención a las partes del cuerpo como la cola, las orejas, las escamas, las púas, la antena, los ojos, etc. Usaremos estas ideas más adelante mientras creamos nuestros títeres. Si tienes tiempo, dibuja un animal híbrido usando partes del cuerpo de diferentes animales.

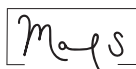


Music Art Puppet Sound, Inc.

1



Comienza abriendo una bolsa de papel. Pon tu mano en la bolsa y aprieta la bolsa. Ahora, abre y cierra la mano para aplastar parte del papel en forma de boca. Sostén esta forma de boca en su lugar con cinta adhesiva. Usa MUCHA cinta.

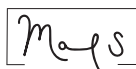


Music Art Puppet Sound, Inc.

2

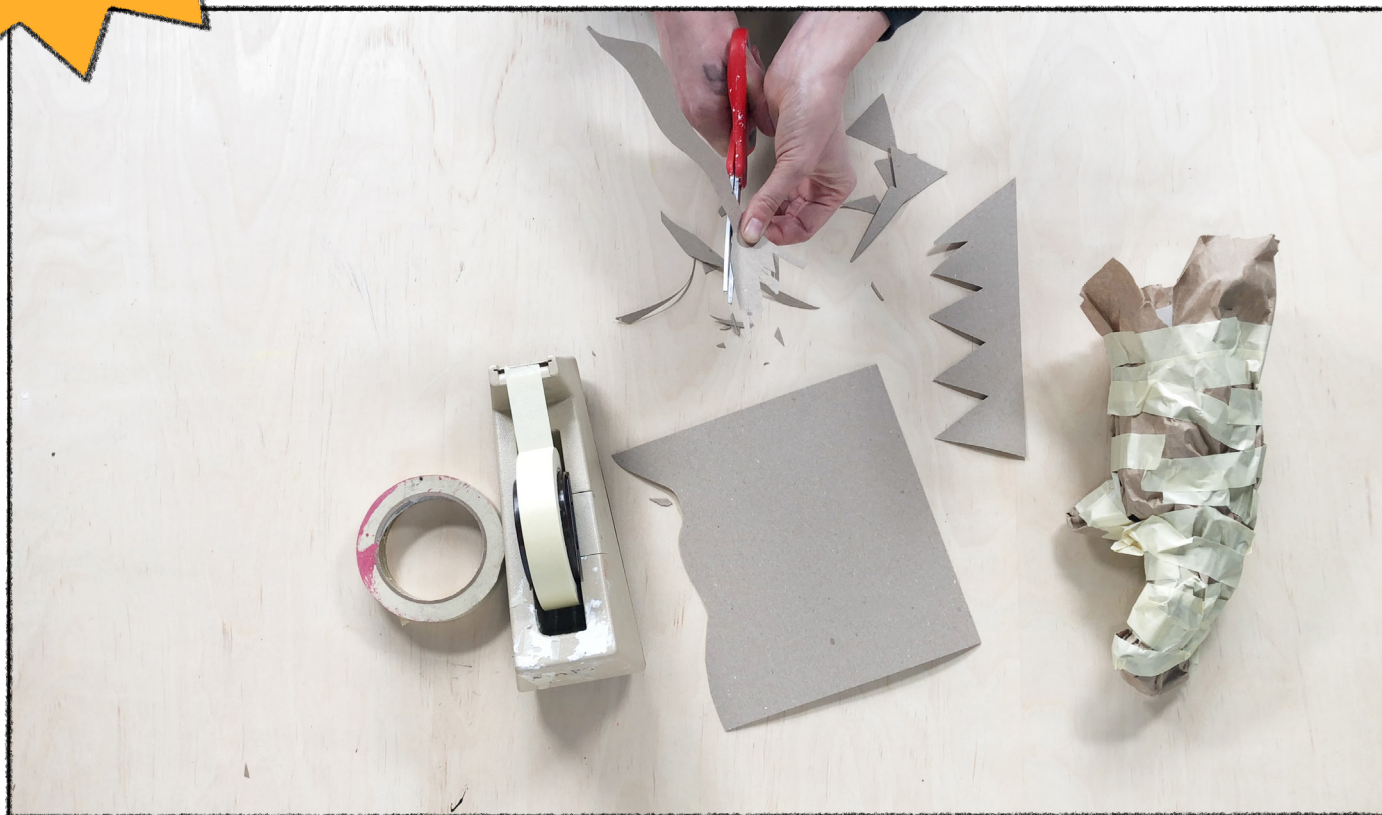


Una vez que la boca esté sellada para que se abra y se cierre, mientras mantiene su forma, rellena la bolsa de papel con plástico. Esto ayudará a mantener la forma del cuerpo del títere mientras lo vas construyendo. Sigue colocando cinta. Pega toda la bolsa con cinta adhesiva. Conviértelo en una momia con cinta adhesiva.

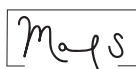


Music Art Puppet Sound, Inc.

3

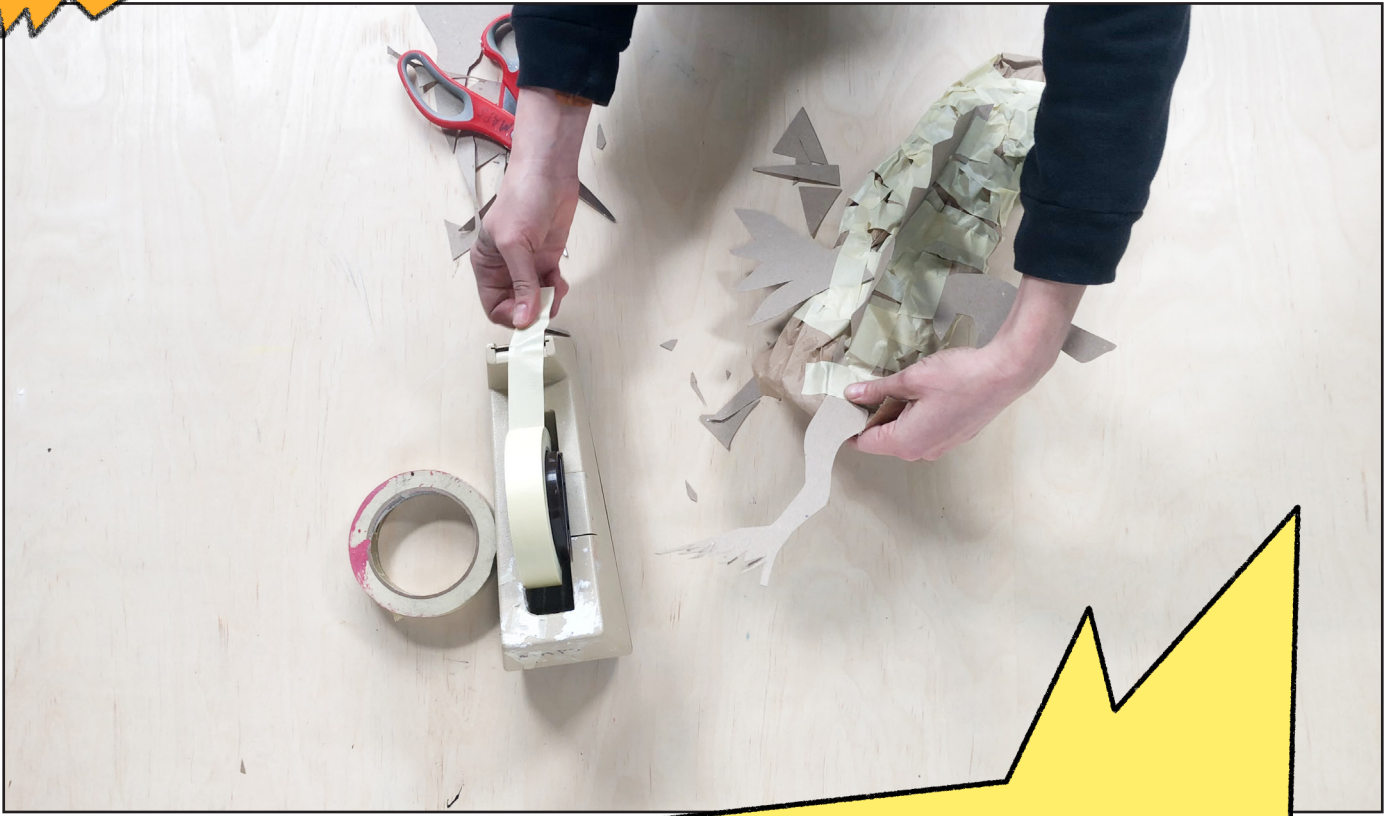


Usa cartón madera para cortar partes del cuerpo de su títere, como colas, alas, antenas, orejas, púas, cuernos, brazos, piernas, etc.

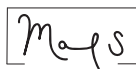


Music Art Puppet Sound, Inc.

4



Pega estas partes del cuerpo a tu títere usando cinta.

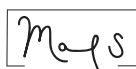


Music Art Puppet Sound, Inc.

4.1



Para unir las partes del cuerpo que deben sobresalir -como púas- necesitarás cortar pestañas o solapas en las partes del cuerpo. Haz unos pequeños cortes en el cartón madera en el lugar donde las partes del cuerpo se unirán. Luego, tendrás que doblar esas pestañas, alternando derecha e izquierda, derecha e izquierda.



Music Art Puppet Sound, Inc.

5



Prepara tu puesto con plástico de pintar. Mezcla el papel maché.



Agrega una gota de pegamento a la mezcla para que sea más fuerte.



Music Art Puppet Sound, Inc.

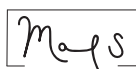
6



Toma un pedazo grande de papel marrón o café y arrúgalo.



Ve al fregadero y empapa completamente el papel. Asegúrate de escurrir por completo antes de volver a llevarlo a tu espacio de trabajo. Mojar el papel lo hará más flexible.



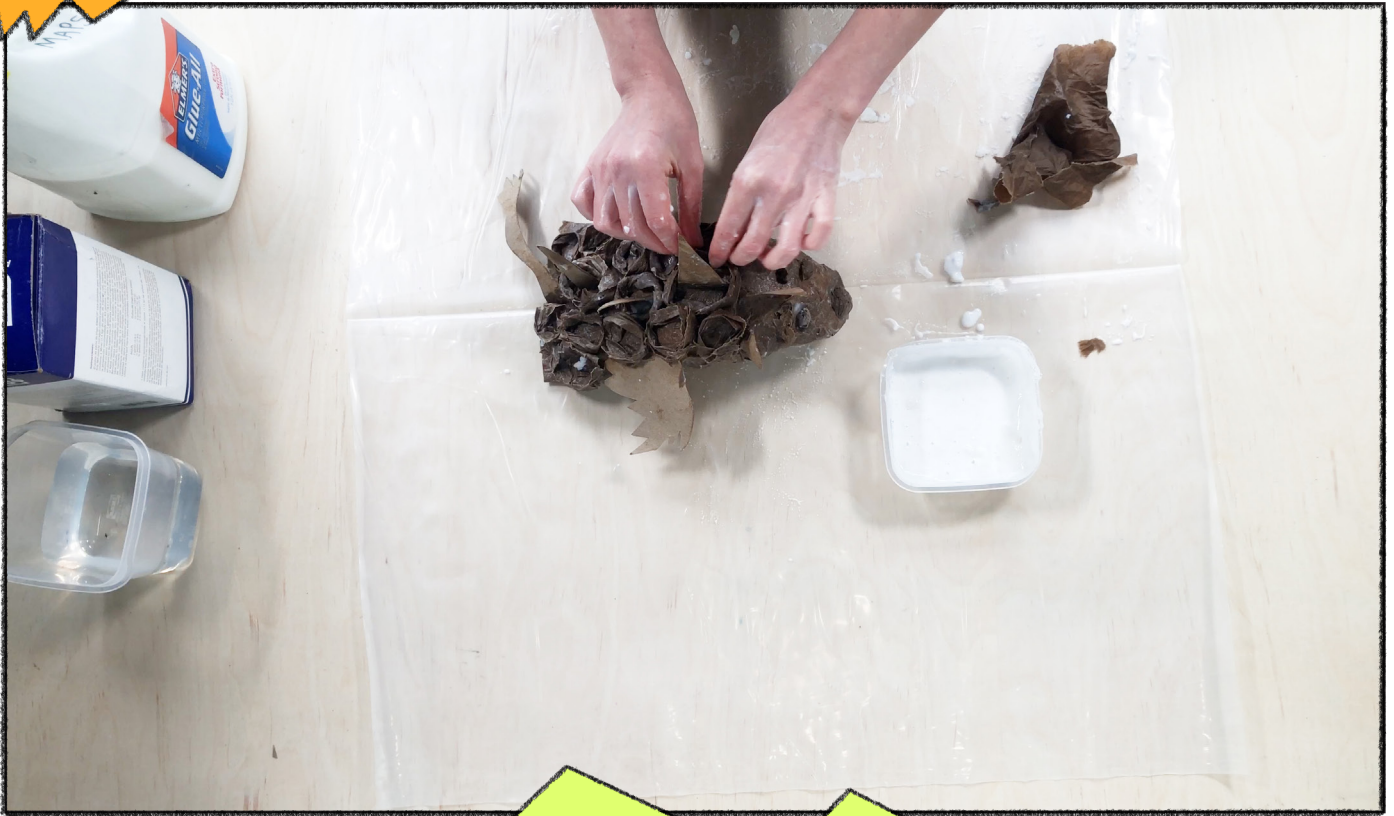
Music Art Puppet Sound, Inc.



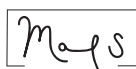
Asegúrate de que el plástico aún esté firmemente metido dentro de tu títere. ¡Ahora es el momento de hacer con papel maché todo tu títere! Cubre el papel marrón húmedo con una capa delgada de papel maché. Luego rasga el papel en los tamaños que necesites mientras cubres todo el cuerpo del títere. Usa pedazos de papel más grandes para el cuerpo y pedazos más pequeños para alrededor de la cara y las orejas.

*¡Asegúrate de no tapar la abertura por donde metes la mano!

8



Una vez que hayas cubierto todo el títere, puedes usar piezas adicionales del papel maché para hacer más partes del cuerpo. Puedes arrugar un trozo en una bola para hacer una nariz o unas cejas. Puedes hacer anillos para usarlos como escamas. Este papel pegajoso se puede pegar directamente en el títere; se secará firmemente adherido.



Music Art Puppet Sound, Inc.

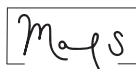


Seca los títeres en un área abierta muy cálida, como encima de un radiador, al sol o sobre una mesa. No coloques los títeres mojados en un armario o en un lugar oscuro y húmedo porque se llenarán de moho.

10



¡Ahora es el momento de pintar! Asegúrate de tener como mínimo los colores primarios y algo para mezclar la pintura. Ve cuántos tipos diferentes de colores puedes hacer. Cubre todo el títere con una primera capa de pintura.



Music Art Puppet Sound, Inc.



Una vez que la primera capa esté seca, puedes agregar detalles. Puedes agregar puntos, rayas, líneas onduladas, guiones, corazones o triángulos, ¡lo que quieras!



¡Es hora de agregar adornos! Mira a tu alrededor, ¿qué podrías usar? Encuentra algunos materiales reciclados interesantes, como tapas de botellas, tapas viejas de pegamento o sujetapapeles. Podrías usar hilo; ramitas u hojas; fieltro o tela; gemas o pompones. Usa lo que puedas encontrar e incorpóralo a tu títere.

*Es importante recordar que, cuando estés pegando cosas en tu títere, debes asegurarte de usar una GRAN cantidad de pegamento porque realmente quieres que estos adornos se peguen bien.



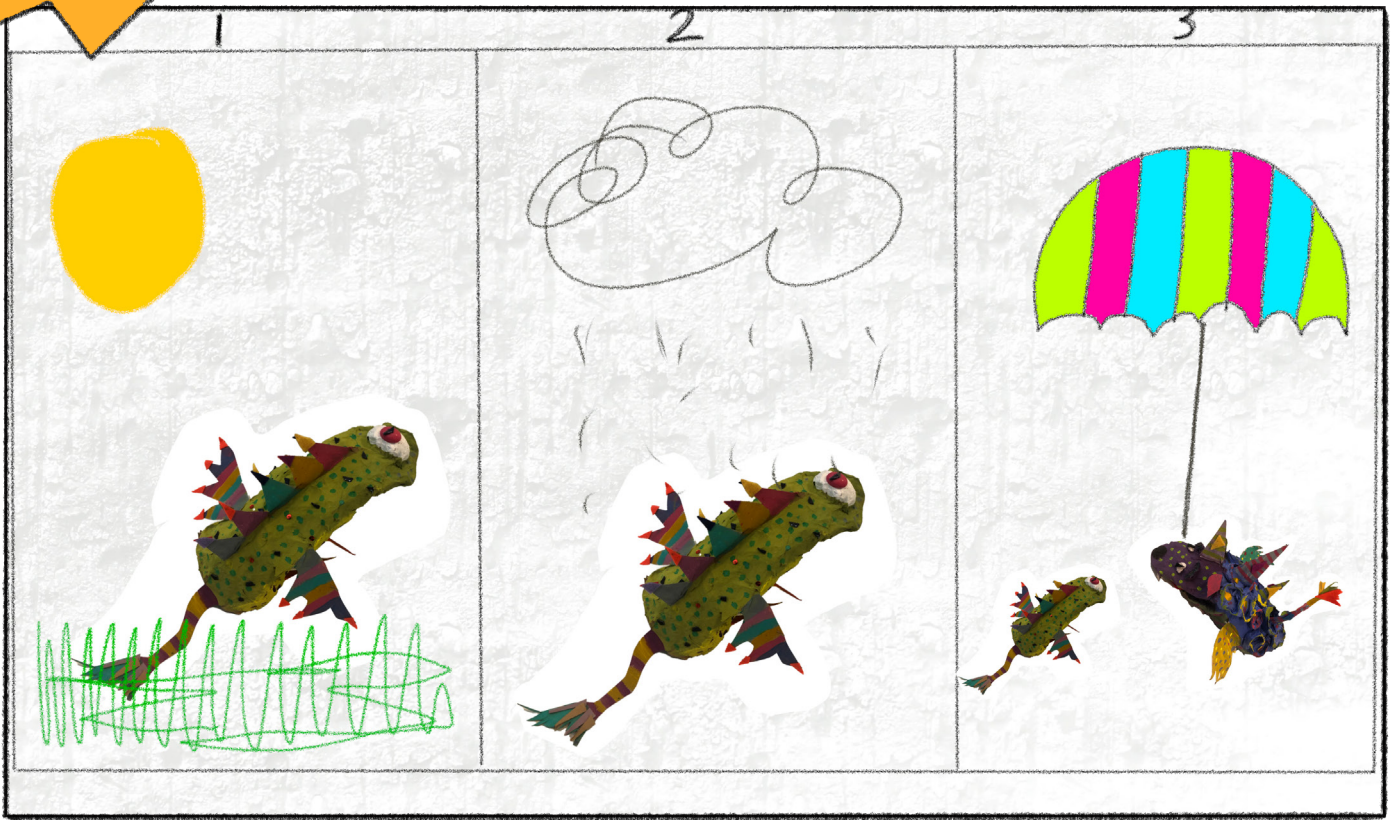
****Si es posible y un adulto está dispuesto a ayudar, una pistola de pegamento caliente, será útil para esta etapa, aunque no es necesaria.**



Juega con tu títere. ¿Cómo se mueve? ¿Dónde le gusta explorar? Pídele a un amigo o maestro que grabe su títere apareciendo en su entorno.

1	2	3

Usando un guión, trabaja con un amigo para idear una escena que presente los títeres.



Cuando hayas ideado tu historia, encuentra un lugar interesante para actuar. Esto podría ser en su salón de clases, el pasillo, el gimnasio o afuera en el patio de recreo. Encuentra un lugar con un trasfondo convincente para poner en escena tu historia.



Ensaya un par de veces y luego pide a un amigo o a un adulto que grabe un video de ti interpretando tu historia.